BOLD

#31

MAGAZINE

LIFESTYLE × URBAIN × LUXEMBOURGEOIS

ACTUALITÉ × CULTURE × TENDANCE × TRUE LIFE × EXPLORATION × 04.2015

Un esprit, des montres, des bijoux

C.c. Auchan Kirchberg | L-2721 Luxembourg | Tél.: 43 95 62

ÉDITO

NO LIMIT

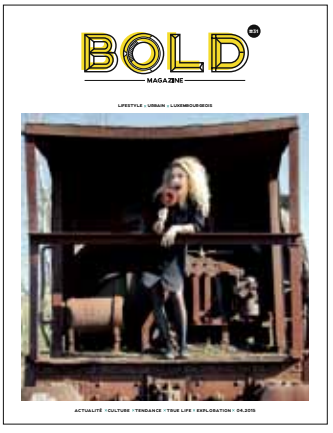
Après avoir discuté avec Catarina Aimée Dahms, alias Cata.Pirata, la lead du groupe *SKIP&DIE,* Pierre Hadrien Trigano, le claviériste de *Natas Loves You*, bien ri avec Josef Salvat, le crooner à la voix sombre, questionné Josh Morgan de *The Subways*, bu une bière avec Tamara Debanck, l'une des finalistes de *Generation Art*, pris un thé avec Ha Dang Nguyen, la créatrice de *Redwood by G*, échangé avec Sibel Kekilli, photographié la pianiste Cathy Krier, le compositeur électro Victor Ferreira, la chanteuse Thorunn Egilsdottir, le Bourgmestre de Differdange Monsieur Roberto Traversini, et préparé quelques belles interviews pour le #32… Ces dernières semaines ont été bien remplies. Entre coups de téléphone, mails à outrance, rencontres passionnantes, et déconne à tout va, dans mon esprit se bousculent un tas de vies, mettant la mienne en suspend. Des vies d'artistes, d'entrepreneurs, de gens qui font ce monde, notre microcosme luxembourgeois. Le plus étonnant n'est souvent pas ce qu'ils racontent, mais comment ils le racontent, chacun joue de personnalité et toujours de beaucoup d'humilité pour raconter des parcours hors normes, des destins parfois tortueux, mais toujours admirables. Comme dit Mike Shiner (incarné par Edward Norton) dans le film Birdman, *«La célébrité c'est la petite cousine partouzeuse du prestige mon vieux…».* Chez nous, c'est de ça dont il est question. Ce qui nous attire, c'est ce charme ensorceleur que certains possèdent, par leurs actes, leur esprit, plus que leur image. Ce *«prestige»* qui impose le respect et remplit nos pages.

Après m'avoir lancé le pari outrageux de placer, dans cet édito, le terme qui définit l'une des *«pratiques érotiques la plus abyssalement virtuose»,* d'après François Angelier, mes collègues se mirent à rire à gorge déployée comme si elles avaient répété pour une opérette en extérieur. Fruit de notre société moderne, la chose serait, paraît-il, *«à la pornographie ce que l'oratorio est à l'Opéra»,* explique Marco Vidal, auteur d'un ouvrage de référence sur le sujet. Tant de pudeur englobe le sujet qu'il semblerait aussi tabou que certaines transactions financières réalisées près de chez nous (pourtant techniquement l'acte est très proche). Mais nous, de tabou, nous ne connaissons pas, même si limite il y a, BOLD tente la galipette pour aller toujours plus loin et si le sujet vous interloque je ne saurais trop vous conseiller d'aller (ré)écouter la très bonne émission de *Mauvais Genre* sur *France Culture*, datée du 4 mars dernier et intitulée, *L'amour à Poings Nus.*

Pari gagné, rappelons quelques grandes actualités passées: la sortie ratée au musée d'hommes en noir en Irak, les parades d'enfumage de ce bon vieux Poutine, la légalisation accidentelle de l'ecstasy en Irlande et ce soleil zénithal lors de la journée de la femme. Comme quoi le soleil se pointe toujours au bon moment.

Fist final.

Godefroy Gordet



COVER

TAMARA DEBANCK

On a sillonné environ 1200km
pour gravir une colline surplombant
Dudelange et arriver devant ce vieux wagon
destroy', symbole nostalgique d'une région
berceau de la sidérurgie.
«On se retrouvait ici avec des copains
quand on était plus jeunes…
Cet endroit est mythique pour les jeunes
du coin.» Explique Temy. Elle nous avait parlé
de ses cœurs en sucre qu'elle avait exposés
au Carré Rotondes, inspirés des pommes
d'amour de fête foraine,
Tamara croque la vie à pleines dents.

OURS

DIRECTION
Maria Pietrangeli & Patricia Sciotti

RÉDACTEUR EN CHEF
Godefroy Gordet
redaction@boldmagazine.lu

PHOTOGRAPHE
Simon Giovanini

RÉDACTEURS
Emma Braggio I Nathalie Becker
Chris B. I Magalie Eylenbosch
Godefroy Gordet I Julie Gordet
Aurélie Guyot I Renaud Jesionek
Julie Kieffer I Toze
Stagiaire: Léna Fernandes

CONSEIL EN COMMUNICATION
Aurélie Dethier & Laura Deleersnyder
service.commercial@boldmagazine.lu
Stagiaire: Antoine Camera

MISE EN PAGE
Alinéa communication
Julie Mallinger
Stagiaire: Maëlle Schollaert

SOCIÉTÉ ÉDITRICE
WAT éditions Sàrl
74, rue Ermesinde L-1469 Luxembourg
Tél.: +352 26 20 16 20

ABONNEMENT - 8 numéros / an
Coupon à envoyer à **WAT éditions**
avec preuve de paiement
Nom:.....
Prénom:.....
Adresse:.....
Luxembourg 24€ / Pays frontaliers 32€
A verser sur le compte BGL
LU43 0030 4038 5982 0000

Toute reproduction de ce magazine,
même partielle, est interdite.

CIM CONTRÔLE 2013

20 200 exemplaires

WWW.BOLDMAGAZINE.LU

JOIN US!

SOMMAIRE

ACTUALITÉ

BREF 06
INTERNET

PEOPLE 07
SIBEL KEKILL

SOMEBODY 08

HOT SPOT 12

BILLET D'HUMOUR 13
QUEUE DE POISSON

NEW 14

SNAPSHOT 78

CULTURE

PLAYLIST 16

L'AGENDA 18

ARTY 24
TAMARA DEBANCK
DES PLATINES À LA RÉSINE...

MUSIC 26
SKIP&DIE
D'UN CONTINENT
À L'AUTRE...

ACTU CINÉ 28

TENDANCE

MODE 3.0 29
LA MODE EN LIGNE

MODE D'EMPLOI 30
DENIM
VS MONOCHROMATIC

STREET MODEL 37

L'INTERVIEW 38
ALEXANDRE MAÏSETTI
POUR COMMUNE DE PARIS

LA LISTE 40

CONCOURS 43

L'HOMME 46

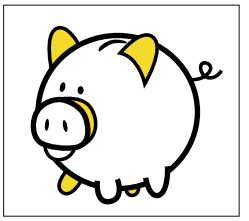
DÉCRYPTAGE 48

MONTREZ-VOUS 50
BAUME & MERCIER
RÉPOND «PRÉSENT»!

TRUE LIFE

REPORTAGE 51
BOULOT, CHANGER DE CAP'
AVEC AUDACE

START UP 58
REDWOOD BY G
QUI SE CACHE
SOUS L'ANAGRAMME?



MUM'S & DAD'S 60
PAPA TRAVAILLE, MAMAN
AUSSI, OÙ CRÈCHE BÉBÉ?

KID'S SHOPPING 64
HAPPY KIDS

EXPLORATION

TRIP 66
AMSTERDAM,
TOUT LE MONDE DESCEND

TOYS 68

CRASH TEST 70
AUDI TT: GENERATION Y

FOOD 72
DÎNER, C'EST HAS BEEN,
FAIS PÉTER L'APÉRO!

DESIGN 74
E-MOTIFS!

www.nespresso.com/linizio

NESPRESSO
What else ?

INTERNET

Texte **Godefroy Gordet**

Chiffres et études 2013 à 2015
sources le ***blogdumodérateur.com, challenges.fr, journaldunet.com, observatoire-du-numerique.fr, ojd.com, Brad Frost***.

6H/JOUR

On passe en moyenne 6h par jour sur internet.

8,615 MILLIARDS $

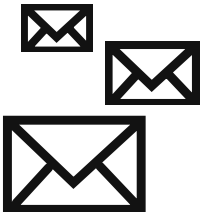
Facebook a réalisé un chiffre d'affaire de 8,615 milliards de dollars en 2014 (3,862 milliards de bénéfices).

4 MILLIONS

de recherches Google sont effectuées chaque minute dans le monde.

42%

de la population mondiale est connectée.

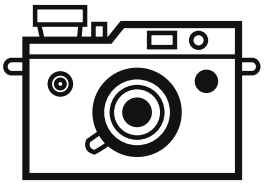


144 MILLIARDS

d'emails sont échangés chaque jour (68,8% sont des spams).

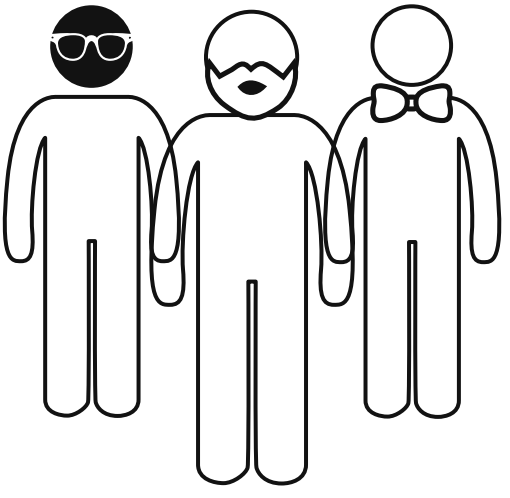
72H DE VIDÉO

sont téléchargées quotidiennement sur YouTube.



216 000 PHOTOS

Toutes les 60 secondes, 216 000 photos sont partagées sur Instagram.



3,025 MILLIARDS

d'internaute dont 68% d'inscrits sur les réseaux sociaux.

1,8 MILLIONS

de likes sont distribués chaque minute.

SIBEL KEKILLI AFTER WINTER

Né un 16 juin 1980 en Allemagne, Sibel Kekilli est une actrice germano-turque révélée au grand public en 2011 par la série Game of Thrones. L'actrice n'a pourtant pas débuté sa carrière à Westeros sous les traits de Shae, maîtresse impétueuse de Tyrion Lannister (incarné par l'immense Peter Dinklage)...

35
ans

01
Bambi award
en 2004

15
prix à travers
le monde

Une découverte

Dans l'année de ses 23 ans, un jour comme les autres, c'est à Cologne qu'elle est repérée, *«J'étais dans un centre commercial à Cologne et par hasard un directeur de casting m'a demandé si j'étais turque et si j'étais intéressée pour passer une audition pour le prochain film de Fatih Akin.»* Sa carrière est lancée…

Un succès immédiat

Lauréate en 2004 d'un *Lola* au *Deutscher Filmpreis* et d'un *Bambi Awards* en tant que révélation de l'année (décerné par le groupe de médias Burda), Sibel Kekilli connaît instantanément le succès, *«Pour faire court, c'était le début de ma carrière d'actrice».* Pour la toute jeune actrice, ce film est l'école du jeu, *«Bien sûr j'ai été très chanceuse de travailler avec un réalisateur tel que Fatih Akin pour mon premier rôle. Il sait vraiment comment diriger les acteurs et les mettre à l'aise».* Outre les prix personnels que remporte Sibel, *Head-On* est récompensé d'un *Ours d'Or* à la *Berlinale*, *«C'était il y a très longtemps. Honnêtement, je n'ai rien ressenti de précis, c'était une émotion entre la joie et le choc. Je ne peux pas vraiment la décrire»*, se souvient Sibel.

Une reconnaissance

Mais c'est le film *L'Étrangère* (2010) de la réalisatrice autrichienne Feo Aladag qui lui permet de véritablement s'émanciper de sa position de jeune comédienne, *«Après Head-On c'est certainement When We Leave qui m'a beaucoup influencée et m'a rendue plus mature».* Sibel Kekilli signe une interprétation forte et sensible pour laquelle elle reçoit à nouveau un *Lola Award* (meilleur premier rôle féminin). Pourtant malgré le degré introspectif qu'elle aurait pu entretenir avec le personnage d'Umay, l'actrice explique: *«Il n'y a jamais eu d'Umay en moi. J'ai joué un rôle. J'ai fait vivre Umay le temps du tournage. Néanmoins, en tant qu'actrice j'apporte toujours quelque chose de personnel aux personnages que j'interprète.»* Son personnage vit à travers elle et non l'inverse.

Une place dans Game of Thrones

D'abord apparue en guest dans la première saison de la série phénomène, l'actrice fait vite sensation pour monter en puissance sur les trois saisons suivantes. Dans la série elle incarne Shae, un personnage charismatique et séducteur que la belle Allemande a interprété pendant quatre ans, pour finir dans un dénouement tragique. *«J'ai été dans la série depuis la toute première saison. Après quatre merveilleuses années, bien sûr que je suis triste que Shae soit morte. Jouer ce personnage va me manquer. Mais j'ai survécu 4 ans.»*
Quatre années durant lesquelles elle rencontre l'auteur des livres dont s'inspire la série, *«J'ai rencontré plusieurs fois George R. R. Martin. Je suis allée lui rendre visite à Santa Fe et nous avons tourné pour la chaîne Arte.*

SIBEL KEKILLI als Umay in Feo Aladags Kinodebüt DIE FREMDE

L'émission s'appelle Au Cœur de la Nuit, et montre la rencontre entre deux personnes, pendant une nuit. L'un est l'hôte, l'autre est l'invité. Il m'a fait visiter Santa Fe, c'était assez drôle. Il est adorable». Evidemment, nous n'avons pas pu nous empêcher de lui demander si elle connaissait la fin de l'épopée Game of Thrones, *«He bien, même George R. R. Martin ne connaît pas la fin de son chef d'œuvre. Il y a encore deux autres livres à écrire, je n'ai aucune idée de comment se déroulera la fin… Mais j'espère que Tyrion accèdera au trône (rire)».*

Un bel avenir

Dernièrement Sibel joue Sarah Brandt dans la série culte allemande *Tatort* (*Sur le Lieu du Crime*, en français). Un personnage bien différent, en décalage complet avec Shae, que l'actrice se doit de dissocier, *«Je n'ai jamais comparé mes rôles les uns avec les autres. Chaque rôle a son propre caractère.* Prochainement au cinéma elle a quelques projets mais la comédienne reste discrète, *«J'ai quelques scripts qui sont toujours en attente d'un financement. Donc je ne peux pas encore vous en parler. Ici, en Allemagne, il est difficile d'obtenir de très bons rôles féminins dans des films. Donc croisons les doigts».* Et c'est ce que nous faisons…

Texte **Godefroy Gordet**
Image **Majestic / Christian Hüning**

Textes
Godefroy Gordet
Images
Simon Giovanini

× THORUNN EGILSDOTTIR ×

D'origine islandaise, née au Luxembourg, Thorunn est repérée sur casting par la chaîne RTL Télé Lëtzebuerg. Elle est tour à tour présentatrice pour *Radio DNR*, chroniqueuse pour le magazine *Télécran* et actrice (*House of Boys en 2009*). Mais c'est véritablement en tant que musicienne, auteure et interprète qu'elle excelle et s'éclate. Après *The Voice of Germany* en 2013, elle compte aujourd'hui quatre albums dont le très bon The Breach (avec le groupe *When 'airy met fairy*). Après nos présentations, Thorunn m'annonce: «Derrière chez Brigitte il y a une cabane sur une colline c'est magnifique!», et effectivement…

28.02 2011
Naissance de sa fille «ma renaissance!»

09. 2012
Elle commence à écrire pour The Breach

09. 2015
sortie de l'album The Breach

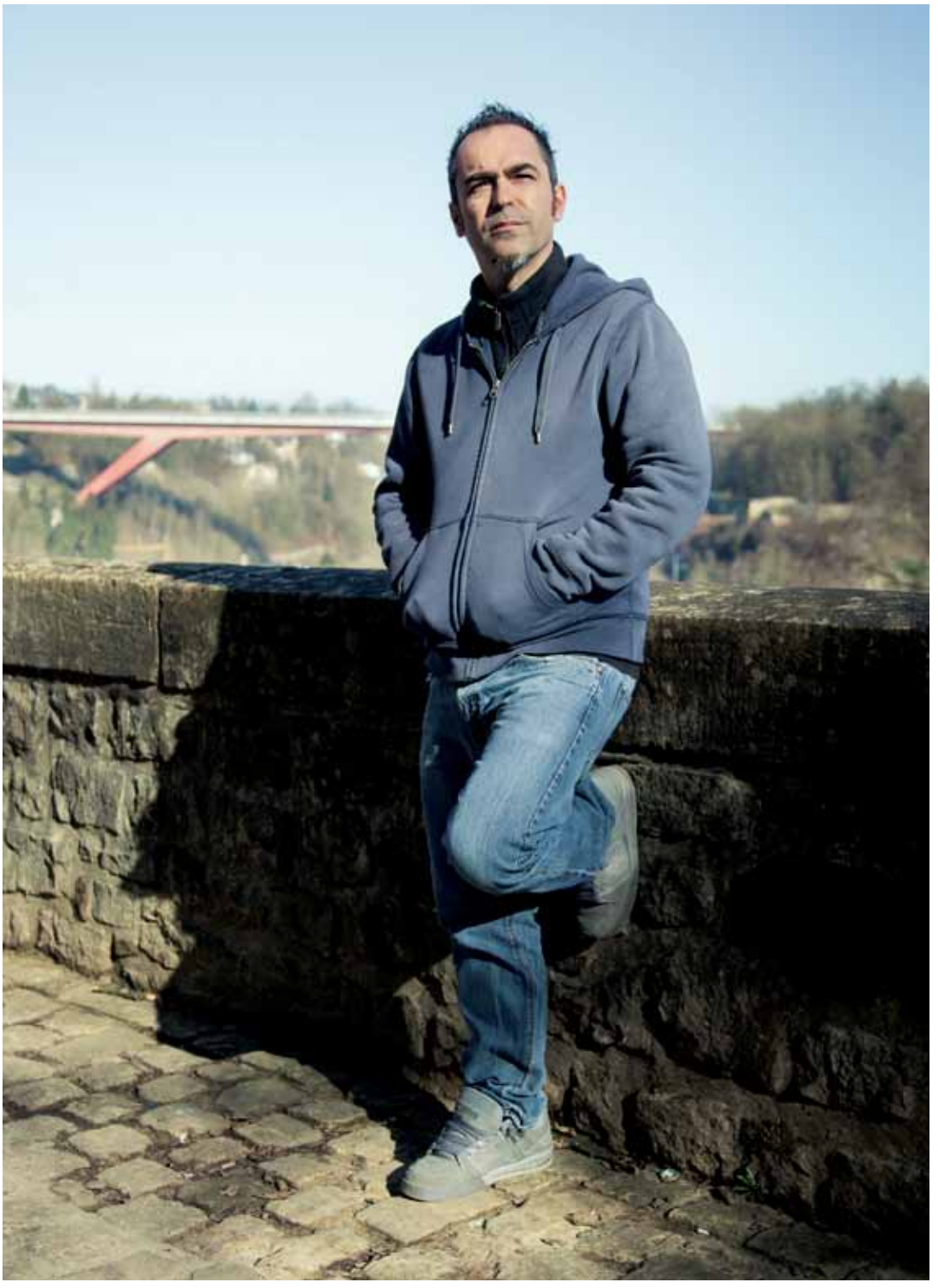
× ROBERTO TRAVERSINI ×

«Differdange Change!», annonce une campagne municipale depuis quelque temps. Un changement que Monsieur Roberto Traversini semble porter sur ses épaules. Bourgmestre de Differdange depuis 2014, l'homme n'est pas du genre à faire de manière. Quelqu'un de simple et droit, membre du Parti Déi Gréng (Les Verts) depuis 1985 qui tout de suite met à l'aise. Quand nous lui avons proposé de le photographier au 1535°, Roberto Traversini a tout de suite bouclé la date dans son agenda. Arrivé dans une petite voiture électrique, l'homme nous a fait visiter le lieu comme s'il nous ouvrait les portes de chez lui…

25.03 1989
Naissance de sa fille Tina

07.11 2001
Naissance de sa fille Anna

25.05 2003
Naissance de sa fille Lina



× SUN GLITTERS ×

Victor Ferreira alias Sun Glitters est un compositeur électro luxembourgeois qui parcourt le monde pour faire résonner, «un océan luxuriant de mélodies, de samples vocaux aériens, de chœurs fantomatiques et de basses chaudes et entraînantes combinées à une alternance de beats denses et relaxants». C'est en 2011 que Victor envahit la scène électro européenne pour définitivement y laisser sa trace. Auteur d'une avalanche d'EP, dont Galaxy sorti en février dernier, et de quelques albums (Scattered into Light, 2014), Sun Glitters est un artiste brillant!

2011

Sortie de son album Everything could be fine et la mention Pitchfork sur leurs Forkcast qui aura sans aucun doute été la rampe de lancement!

2012

Official support pour Gonjasufi. Tournée en Amérique du Sud

2013

1er Artiste électro luxembourgeois a avoir signé sur un Label américain, (Mush Records).

× CATHY KRIER ×

1990
Entrée au Conservatoire de la Ville de Luxembourg à 5 ans

2005
Inauguration de la Philharmonie Luxembourg avec Cyprien Katsaris

2013
Sortie de l'enregistrement de l'oeuvre pour piano de Leos Janacek

C'est lorsque j'ai entendu Cathy jouer les quelques notes de Rameau Ligeti qu'on retrouve dans Eyes Wide Shut (Kubrick, 1999) que je me suis dit qu'il fallait que je rencontre cette jeune musicienne. Pianiste virtuose, Cathy Krier n'a pas hésité une seconde à notre demande. Elle a moins de 20 ans quand elle reçoit le Prix Norbert Stelmes et celui de la Fondation IKB International, pour ensuite jouer ses récitals aux États-Unis et dans toute l'Europe. Son album consacré à l'œuvre de Leoš Janáček est le «coup de cœur» de France Musique et récompensé de «Pianiste Maestro» par le magazine Pianiste. Régulièrement sollicitée par la Philharmonie Luxembourg, elle y sera Rising Star pour la saison 2015/2016!

MANSO

Situé à quelques minutes du centre ville, ce restaurant/bar à tapas du Kirchberg vaut le détour. La cuisine du Manso est inspirée du meilleur de la gastronomie portugaise, espagnole, italienne et grecque. Ici, on profite de l'afterwork du lundi au vendredi de 17h à 19h, d'un bon menu du jour pour le déjeuner ou d'un dîner mémorable entre amis. Il y a toujours un bon prétexte pour une escapade méditerranéenne. On vous conseille le steack Manso (pour les grosses faims), le tendrissime Kleftiko, de l'agneau cuit pendant 12h (une spécialité grecque), ou une salade géante…

× Ouvert 7j/7 de 11h45 à 14h et de 18h30 à 22h.

37, avenue J.F. Kennedy
L-1855 Luxembourg
Tél.: 26 68 46 83
info@manso.lu
www.manso.lu

SALT & GRILL

Une Brasserie réputée pour ses grillades, mettant en avant la particularité et la diversité de ses sels. Des sels d'exception chinés aux quatre coins du monde, d'Himalaya, du Pérou, ou encore le sel bleu de Perse, ou le givre de sel d'Égypte. Grillades, viandes issues du terroir luxembourgeois (Limousin), poissons, salades, ou pâtes fraîches, et plat du jour varié à 10€, la mixité de la carte donne à tous une raison d'y manger. Nouveau volet du menu depuis 2015: la variété de hamburgers à la viande de cheval ou de bison, mais aussi les Tartares au couteau assaisonnés devant les clients, les filets de bœuf flambés et les frites belges, forcent l'appétit. Cette Brasserie à l'ambiance détendue, sur fond de musique rock blues et jazz, met très vite à l'aise et invite à passer un moment agréable et gourmand. Situé à deux pas du parking du Glacis, le Salt & Grill développe un concept agréable qui plaira assurément au plus grand nombre!

8 avenue Pasteur
L-2310 Luxembourg-Limpertsberg
Tél.: 28 77 57 50
www.saltandgrill.lu

× Ouvert du lundi au samedi de 10h00 à 23h00 NON-STOP. Le dimanche de 11h30 à 15h00.

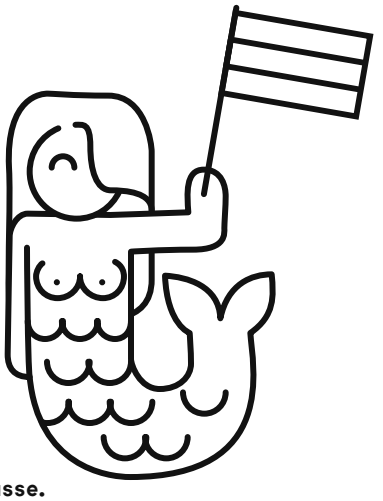
LA CANTINE FACTORY 4

Découvrez La Cantine Factory, un nouveau restaurant au concept inédit qui vient d'ouvrir ses portes sur Gasperich. Un lieu au style indu' qui rappelle un intérieur style shooting photo d'un magazine design. Une ambiance hyper cosy alliant meubles vintages et confortables à dominantes de bois, d'acier et de couleurs chaudes. La cantine Factory vous propose une restauration variée avec des produits sains, healthy pour les sportifs, ou pas… pour les autres! Mais également un service «Take Away» fort sympa. Mais le top c'est l'Afterwork du mercredi soir à partir de 18h, tranquillement installé dans un bon vieux Chesterfield en cuir brun ou vous profitez des Happy hours «Buy one, Get one free»!

× Restaurant ouvert du Lundi au Vendredi de 11h à 15h et le bar à partir de 15h et jusqu'à 22h.

Rue François Hogenberg, 4-6, L-1735 Gasperich.
Tél.: +352 27 12 37 | lacantine@factory4.lu.

QUEUE DE POISSON



Le Luxembourg est indéniablement un pays de contes et de légendes. Au XIXe siècle le poète national Edmond de la Fontaine dit «Dicks» (1823-1891) en avait recensé 371 dans son ouvrage. D'autres mythes sont venus se greffer au cours de l'histoire du Grand-Duché et de sa fabuleuse épopée industrielle et économique: celui de l'Eldorado XXS, des rues pavées d'or, du Paradis fiscal, de la tartine de kachkéis trempée dans un jus de chaussettes en guise de dîner, de la «Bouneschlupp-Mentalität» («mentalité d'amateur de soupe aux haricots») des autochtones, du mystérieux Bommeleeër et j'en passe.

Texte
Nathalie Becker

D'ailleurs, je ne saurais être exhaustive car je suis seulement une Heckefransous qui tape l'incruste au Luxembourg. Piètre qualité que m'a signifiée dans une prose hautement fleurie et imagée un de nos lecteurs à l'humour approximatif suite à mon gentillet billet sur nos sympathiques chauffeurs de bus. Mais que serait le pays sans les frontaliers lesquels au quotidien viennent mettre la main à la patte et pas uniquement grignoter le pain des nationaux? Je vous le demande.

Mais le sujet est ailleurs. Il est dans la persistance des légendes et surtout de celle de la sensuelle Mélusine. Alors que le printemps commence à poindre, les promenades bucoliques sont d'actualité. Peut-être qu'au détour d'une pérégrination au bord de l'Alzette - cours d'eau lui-même frontalier puisqu'il prend source sur le territoire du village de Thil en Meurthe et Moselle - (Fichtre, ces satanés français sont partout!), vous aurez la chance de voir apparaître des flots la séduisante ondine aux cheveux dorées, épouse du Comte Sigefroid, fondateur de la ville de Luxembourg et figure emblématique de l'histoire du pays.

Bon allez-vous me dire, les nymphes au charme pétrifiant sont légion en ville, surtout la nuit. Cependant, elles s'égaillent plutôt aux rives de Clausen et se déhanchent à l'IKKI ou au chaud chaud King Wilma. Nonobstant, ces «Mélusine» là n'ont pas des queues de poisson, la vraie en est dotée et c'est faute à cette monstrueuse anomalie caudale que le drame va se jouer.

«MÉLUSINE, LA FÉE SERPENTE N'EST PAS PINGRE, ELLE COUVRE LE COMTE DE RICHESSES, LUI PROMET TOUT CE QU'UN HOMME PEUT ATTENDRE»

Ainsi donc, l'universelle beauté andouillique, pour paraphraser le grand Rabelais qui trouvait que la nymphe ressemblait à la spécialité de Guéméné, va séduire Sigefroid, un comte de sang carolingien, un brin flagada après une partie de chasse. L'affaire est rapidement conclue, le fringant jeune homme tout énamouré installe la belle dans le «Lucilinburhuc» son château-fort construit à partir de 963 sur un promontoire rocheux surplombant l'Alzette. Mélusine, la fée serpente n'est pas pingre, elle couvre le comte de richesses, lui promet tout ce qu'un homme peut attendre: famille, enfants, bonheur et réussite.

Faut dire que le Sigefroid a les dents qui rayent le plancher et une ambition démesurée. Il est allé jusqu'à faire un pacte avec le diable, a vendu son âme pour quelques sous afin d'asseoir son pouvoir. Tous les mêmes ces mecs! La fiction dépasse la réalité et l'histoire n'est que recommencement. De plus, la vie du couple aurait pu être un long fleuve tranquille si un pacte ne les avait pas uni. En effet, chaque samedi, Mélusine s'absente et impose au Comte de ne pas poser de questions. Elle ne file pas, enfiévrée, faire du shopping Groussgaass. Nenni, elle se retire dans ses appartements pour prendre un bain. Sigefroid, au fil des années, commence à se poser de sérieuses questions sur les absences de sa belle et sur sa fidélité. Un jour, persuadé qu'il y a baleine sous gravillon et liaison dans le tiroir, il perce, tel un libidineux voyeur, un trou dans la porte de la salle des étuves et découvre l'horreur absolue. Son épouse a une énorme queue, terriblement longue, «qui frétille et fait gicler l'eau jusque sous les voûtes de la salle». Il hurle, elle hurle, le pacte est brisé, l'interdit est transgressé, Mélusine plonge à jamais dans les flots de l'Alzette et n'est plus réapparue depuis 1051 ans. On dit qu'elle hante certaines nuits le Rocher du Bock en quête d'une nouvelle histoire d'amour, que ses plaintes comme le chant des sirènes peuvent encore séduire un homme pas forcément féru de pêche sportive. Cela après tout n'est que légende. Moi en tout cas, je dis que parfois, il vaut mieux ne rien savoir, ne pas chercher à piétiner le jardin secret de sa moitié au risque d'aller au devant de surprises déplaisantes et de tout faire tomber... à l'eau.

SORTIR

KRITZEL BAR

Amorcé par ces quelques mots «Quand bar rime avec art», la teneur du projet éphémère qu'est le Kritzel Bar nous a de suite donné envie de vous en toucher deux trois mots. Une centaine de photos issues du fond de la Photothèque de la Ville de Luxembourg, mêlées à plus de 300 œuvres diverses signées par l'artiste Jacques Schneider, ont littéralement envahies cet espace de détente. Ici, on mange ou grignote, de 12 à 22h30, des plats fins, raffinés, mais fiers de simplicité. Mais surtout on s'y pose pour déguster quelques bon cocktails.

Ouvert tous les jours de 11 à 1h du matin. 12, Boulevard Royal, Luxembourg-ville. Tél.: 24 16 16 767.

HEALTHY

HAPPY FITNESS

Ici, vous ne trouverez pas ni machine, ni haltères, l'espace du Happy Fitness propose quatre salles de cours sur 600m² de surface… Cette nouvelle salle propose le «Born to Move», un concept novateur pour pousser les petits à bouger. Testé pendant quatre ans entre la Nouvelle-Zélande, la Suède, les États-Unis et les Pays-Bas, le concept est articulé autour de cinq programmes d'entraînement dédiés aux jeunes, en fonction de leurs besoins et leurs âges, tout ça dans une ambiance chaleureuse et joyeuse. La mission de l'équipe du Happy Fitness donner le goût du sport à vos enfants!

Ouvert les lundis de 14 à 20h, du mardi au vendredi de 9h à 20h et le samedi de 10h à 17h. 20 rue des Peupliers, Luxembourg Hamm. Tél.: 27 04 8001.

RESTAURANT

HITCH

Ouvert en grande pompe le 4 mars dernier, Hitch est un restaurant convivial situé dans l'Allée Scheffer au Glacis. Bien implanté donc au cœur du Luxembourg, le Hitch c'est aussi un lieu de fête et de rencontre avec des soirées DJ set assurées par les meilleurs beatmaker du coin… «Where food meets Party»!

Ouvert du lundi au jeudi et dimanche de 11h à 1h et les vendredi et samedi de 11h à 3h. 21-25, Allée Scheffer, Luxembourg. Tél.: (+352) 27 40 21 25.

RESTAURANT

BRIGITTE

Avec son esprit plein d'humour cette enseigne mérite le détour. Chez Brigitte on mange une cuisine traditionnelle du terroir luxembourgeois et français. Brigitte te concocte des recettes qui te réconcilieront avec le «fait maison». Dans un cadre vraiment agréable, super rétro-tendance, design, aux couleurs sobres, tables en bois brut, bar massif en marbre et murs carrelés en noir, laissez vous tenter par cette adresse tout à fait dans l'air du temps. On vous conseille les Scampis Flambés au Ricard, parce que ça nous rappelle le Sud, ou une bonne Paschtéit (bouchée à la reine), parce que ça rappelle celle de nos mamans.

Ouvert du mardi au vendredi
de 12 à 14h et 18h30 à 22h,
et le samedi de 18h30 à 22h.
10 route d'Echternach, Luxembourg-ville.
Tél.: 27 84 80 78.

RESTAURANT

BRASSERIE RODER

Madame et Monsieur Roder, heureux propriétaires de l'éponyme-hôtel restaurant et bistro «Roder», investissent l'ancienne Brasserie Cravat de l'hôtel du même nom… Complexe? En réalité non. Retenons simplement qu'un nouveau lieu de gastronomie et de plaisir ouvre dans la capitale et il nous tarde d'y aller déguster quelques plats fins et gourmands.

Ouvert tous les jours de 11h30 à 23h.
29 bd F-D Roosevelt, Luxembourg-ville.
Tél.: 22 19 75.

TRÉSORS LOINTAINS

TERROIR
BIEN-ÊTRE
ART
VOYAGE
ÉPICES
MAROQUINERIE

« Vanille de Madagascar, produits exotiques du terroir, parfums, bijoux, sculptures, foulards 100% soie, arts de la table...

Venez découvrir dans notre nouvelle boutique les merveilles de l'île rouge. »

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE
LE DIMANCHE 29 MARS 2015

COMPOSITION DE COFFRETS GOURMANDS
POUR LES FÊTES DE PÂQUES

ouvert du mardi au samedi de 10h à 18h30

11, Rue Louvigny à Luxembourg ville
(100m de la Place d'Armes)

Tél.: + 352 26 20 12 10
www.tresorslointains.lu

PLAY LIST

WHITE MEN ARE BLACK MEN TOO – YOUNG FATHERS
/ HIP-HOP ALTERNATIF

Trio art-rap écossais, Young Fathers est composé de Alloysious Massaquoi, Kayus Bankole et «G» Hastings. Débarqué en 2011 avec l'EP *Tape One* sur lequel on retrouve le très bon *Rumbling*, le trio confirme ses talents en explosant les charts avec *Tape Two* qui s'ouvre avec l'emblématique titre *I Heard*. Posé donc dans la tranche alternative du Hip-Hop, le trio décroche en 2014 un *Mercury Music Prize* pour l'album *Dead*. Rien de surprenant à l'écoute des titres *Get Up* et *Low* qui portent fièrement un disque qualifié de magnifique et captivant. Amorcé avec *Rain or Shin* un morceau singulier qui donne de la voix entre lyrisme et bruit à un disque qu'on s'impatiente de tenir entre les mains. Conçu lors de leur tournée 2014, dans une chambre d'hôtel dans l'Illinois, une salle de répétition à Melbourne, une cave à Berlin, un studio photo à Londres ou un sous-sol à Édimbourg, le trio annonce un album à la sensibilité pop.

À ÉCOUTER DÈS LE 06.04

MR WONDERFUL – ACTION BRONSON
/ RAP EAST COAST

Le turbulent Arian Asllani alias Action Bronson, ancien cuistot, claque régulièrement de gros sons sur la toile, ou s'affiche dans des vidéos déjouant tous les codes, comme dernièrement dans une maison de retraite new-yorkaise pour un live plutôt sympa. Après la série de mixtapes et d'EP (*Blue Chips ou Saaab Sotries*) que le rappeur a balancé sur les ondes jusqu'à maintenant, il revient avec *Mr Wonderful*. Un second disque studio solo pour l'américain, en prod' avec Atlantic Records (Ray Charles, Led Zepelin) et Vice Records (Justice, Deniro Farrar), soutenu par trois singles qui tournent en boucle chez nous: *Easy Rider, Terry,* et l'excellent *Actine Crazy*. Ce troisième album est décrit par le MC comme, «Heureux, drôle, robuste, du lourd (…) C'est juste du rap.» Conclut le rappeur du Queens.

À ÉCOUTER DÈS LE 24.03

THE DAY IS MY ENEMY – THE PRODIGY
/ ELECTRO/BIG BEAT

Depuis la sortie de *Nasty* on est complètement dingue. *The Prodigy,* groupe phare de la rave électro des années 90, sort un sixième disque, six ans après l'immensément tabassant *Invader Must Die*. Fort d'un passé entre excentrisme et électro-fracassante, entraînant les foules, même les plus réticentes, à bouger et se secouer, le trio semble nous avoir préparé un met fin et pimenté basé sur leur recette perso! Liam Howlett, membre fondateur du groupe, explique que l'album est totalement «organique», muni d'une «énergie violente et pure». Le disque sera garni de superbe collaboration avec le duo Sleaford Mods (lo-fi, Hip-Hop, punks) et le maniaque de la dubstep Flux Pavilion (Dubstep, Brostep). *The Day is My Enemi*, s'annonce grand, puissant, incisif, corrosif. Avec un nom pareil, inspiré de la version de Ella Fitzgerald du titre *All Through the Night*, les Britanniques sont bien décidés à libérer un album explosif.

À ÉCOUTER DÈS LE 30.03

SHO-BRO – CHINESE MAN
/ RAP-TRIP-HOP

Groupe icône d'une génération bercée dans le rap à la *Wutang* ou le bon french style de *IAM* à *NTM, Chinese Man* est créé en 2004 par High Ku, Sly et Zé Matéo. Une formation qui s'installe tranquillement dans le paysage sonore dès ses débuts avec le titre *I've Got That Tune* utilisé pour une campagne de pub *Mercedes* et pour le festival du film français de Hong Kong… Aujourd'hui, le trio Chinese Man fort de dix bougies soufflées l'an dernier, se porte comme un charme et nous gratifie de quelques titres mêlant encore une fois funk, jazz, électro, rap et dialogue de film. Le collectif basé à Marseille et porté par le label *Chinese Man Records*, fait un retour fracassant avec cet EP qui encore une fois nous fait frétiller les oreilles en s'associant à Al'Tarba, Chill Bump ou High Tone… Julien Loïs aka Ouikid!!!, signe une belle cover pour ce Sho-Bro qui nous a bien chauffé!

À ÉCOUTER DÈS LE 30.03

SONIC SOUL SURFER – SEASICK STEVE
/ BOOGIE/BLUES

De son vrai nom Steve Gene Wold, ce type est tout un poème. D'un père pianiste de boogie-woogie, le jeune Steve grandit en Californie pour prendre à 13 ans ses cliques et ses claques et décamper autour du monde. Mais Steve a le mal de mer et devient Seasick Steve. Le vieux bluesman côtoie Janis Joplin ou Kurt Cobain. Le joyeux hobo vagabonde de scène en scène, en passant sur celle de John Lee Hooker avant de sortir son 1er album solo en 2006, *Dog House Music*. Un disque de blues fracassant qui ressuscite le musicien. De retour avec Sonic Soul Surfer, Seasick signe une belle tranche de blues californien à l'ancienne. Enregistré dans sa chambre, dans la petite ferme où il vit, l'artiste sort sans doute son meilleur album, aux thématiques profondes, comme le passé ou le temps qui passe, sur un boogie aléatoire, mais jubilatoire.

À ÉCOUTER DÈS LE 23.03

Ouvrez un compte courant sans faire un saut à la banque.

BILdirect le compte courant en ligne, simple et gratuit.

Avec BILdirect, la BIL vous permet d'ouvrir rapidement un compte courant en ligne et de gérer facilement et gratuitement la plupart de vos opérations quotidiennes sur le web.

Vous recevez chez vous gratuitement votre pack BILdirect comprenant un compte courant, un Token LuxTrust et un accès à notre internet banking. En plus, vos cartes V PAY et MasterCard BIL Webcard sont incluses.

Commandez BILdirect sur **www.bil.com/bildirect**

Offre gratuite sous réserve de respecter les conditions disponibles sur www.bil.com
L'attribution de la MasterCard est conditionnée à l'acceptation de votre dossier.

Vous avant tout

Retrouvez-nous sur

BIL 1856 BANQUE INTERNATIONALE À LUXEMBOURG

Banque Internationale à Luxembourg SA, 69 route d'Esch, L-2953 Luxembourg, RCS Luxembourg B-6307
(+352) 4590-3000 www.bil.com

× CULTURE ×

MUSIQUE × EXPO × SPECTACLE

01

PAROV STELAR

/ ELECTRO-SWING

De la combinaison du rétrojazz et de l'électroswing, l'Autrichien Parov Stelar suit son chemin tranquillement depuis début 2000 et déjà le type cumule une dizaine d'albums, une flopée d'EPs et de singles. Le garçon est prolixe c'est le moins qu'on puisse dire, et c'est comme à son habitude, avec ses quatre musiciens qu'il revient sur la grande scène de la salle d'Esch. Cela fait plus de 15 ans maintenant que Marcus Füreder (dans le civil) réinvente son style singulier qui lui est propre. Une musique qui mélange allègrement saxo, violon, piano, rythme jazzy et électro house pour nous donner à entendre un cocktail tonitruant, fougueusement entraînant. Le public du Parov Stelar Band danse, on vous aura prévenus!

Le 17.04, La Rockhal
www.rockhal.lu

STEEL PULSE

/ REGGAE ROOTS

Le Mythique Steel Pulse est un groupe de reggae britannique aux touches de musique jazz et Latine, insufflé en 75 par le rastafari David «Dread» Hinds. Parmi la discographie de ces véritables papys du reggae roots, onze albums studio, dont *Babylon the Bandit* (1986) qui rafle un Grammy Award pour le meilleur album reggae du moment. 35 années de son fidèle au style Marley, qui met en avant un message d'amour, de paix et de justice à travers le monde. Steel Pulse est actuellement sur la voie d'un nouvel album, dicté par Jah, mais en attendant, le groupe s'installe sous le toit de l'Atelier pour faire résonner leur premier album *Handsworht Revolution*, considéré par les spécialistes comme légendaire. C'est du roots man, roots qu'il nous faut!

Le 6.04, Den Atelier
www.atelier.lu

FLAKO

/ EXPÉRIMENTAL

Dario Rojo Guerra entame sa carrière en 2007 en tant que beatmaker (le type qui fait des instru'), et s'est tout doucement fait un nom grâce à des prod' hip-hop instrumentales vraiment bonnes. En 2011, avec l'aide du collectif Mooncircle, il sort deux EP et une compilation entre hip-hop et rap pour finir par prendre un virage déterminant et se tourner vers une musique qui plonge dans d'autres références. Influencé par les rythmes latino-américains de son enfance, Flako développe désormais un son étoffé qui use de sa voix et de musiciens pour s'imposer dans le domaine expérimental. Avec Natureboy, son premier album, le Germano-Chilien veut renouer avec la Terre Mère, et haut perché il vient transmettre son électro alternative à l'Exit 07.

Le 10.04, Exit 07
www.rotondes.lu

OOTC

/ FESTIVAL

Le Out of The Crowd Festival promeut la musique indé' internationale avec engouement. Créé en 2004 à l'initiative du collectif Schalltot, le OOTC propose au public, en plus des nombreux concerts, une expo' d'art contemporain. Associé cette année à l'EXIT07 du Carré Rotondes qui partage les mêmes intérêts pour la scène indé, le festival se lève du bon pied et annonce la venue de, entre autres, Russian Circles (post-rock, USA), Nordic Giants (post/rock, UK), Happyness (pop/rock, UK), All Tvvins (pop/electro, UK), Mermonte (rock/pop/jazz, FRA), K-X-P (électro/psyché, FIN), Cyclorama (shoegaze, LUX), Un Arbre une Rue (Lo-fi/rock, LUX) et Helms Alee (rock, USA). Une douzième édition à ne pas manquer!

Les 25.04, Kulturfabrik,
www.ootcfestival.com

TIPICA ROULOTTE TANGO

/ TANGO ARGENTIN

Un Bal Tango avec le collectif Roulotte Tango qui se fait explorateur du langage et du verbe musical. Son truc: «disséquer avec amour les tangos les plus renommés du Rio de la Plata…» Fête et sensualité seront de mise dans ce spectacle de Tango moderne et tradi' par un collectif fait de quatre violons «galopants», d'un piano, d'une voix suave, d'une guitare, d'une contrebasse, de bandonéons «aux accents hilares», d'un bandolim brésilien et d'un accordéon narquois. Dans la pure culture argentine, le collectif nous pousse à voguer entre valse, tango et milongas.

Le 28.03, Centre des Arts Pluriels
Ed.Juncker, www.cape.lu

REUT REGEV'S R*TIME

/ JAZZ

Quand les spécialistes du genre parlent de l'Israélienne Reut Regev, c'est unanimement en bien, «Une forte personnalité dont la réputation devrait se répandre rapidement sur le continent européen» expliquait Jazzmagazine. Peu commun ce concert qui met en avant la trompettiste Reut Regev est à tenter, autant pour son sens indéniable du jazz que pour ses solos lumineux et captivants… Installée à New York, elle voyage dans le monde pour jouer de sa trompette et ravir les oreilles des publics entre Belgrade et Strasbourg (Festival Jazzdor). Elle se fait remarquer par l'immense compositeur Anthony Braxton, pour concrétiser son goût d'un jazz-groovy avec la formation R*Time de laquelle émane un groupe variable composé habituellement du batteur Igal Foni son mari et du bassiste Mark Peterson. L'Israélienne viendra présenter des morceaux plutôt courts, efficaces et rythmés, à l'image de son disque Exploring The Vibe entre rock progressif, hard bop, rap africain et blues…

Le 26.03, Opderschmelz Dude-
lange, www.opderschmelz.lu

ETIENNE DE CRECY

/ HOUSE/ELECTRO

Le producteur et DJ français s'installe pour la nuit au Club de la *Rockhal* et se pointe avec son dernier disque *Super Discount 3*. Un album tout en finesse, de la pure électro qui fait grésiller ta radio, à l'image de *Hastag My Ass*, son titre phare. Figure incontestée de la scène électro internationale, Etienne Sicraide alias «de Crecy», emballerait n'importe quelle minette avec sa musique suave et sexy, cette mi-house mi-électro qui se joue un peu du funk et même d'une dance un peu rétro. Toujours en place, ses synthé' grondent pour la ligne techno mais depuis quelque temps le Lyonnais aime à collaborer avec des chanteurs comme, pour son dernier, Baxter Dury ou P.O.S & Dave (De La Soul)… Du bon son, du vrai.

Le 25.03, La Rockhal
www.rockhal.lu

ENNIO MORRICONE

/ COMPOSITEUR

Si vous ne le connaissez pas, l'italien est le plus grand compositeur de l'histoire de la musique de film, récompensé par un Oscar d'Honneur pour son œuvre. Sur une carrière qui s'étend sur plus de 50 ans, il est connu notamment pour avoir signé la plupart des grands thèmes du cinéma hollywoodien. Camarade de classe de Sergio Leone, il travaille sur *Pour une Poignée de Dollars* (1964) et révolutionne l'utilisation de la musique des westerns. Auteur de près de 400 musiques de film, le travail de Morricone est anthologique. Dans sa filmographie apparaissent d'immenses succès tels que *Les Incorruptibles* de Brian De Palma, *Cinéma Paradiso* de Tornatore, et plus récemment un titre inédit pour *Django Unchained* de Tarantino…

Le 24.03, Coque Arena
www.coque.lu

02

LEIRIS & CO.

/ PLURIDISCIPLINAIRE

Enfin une exposition à la taille de l'intellectuel qu'était Michel Leiris (1901-1990). Poète, écrivain autobiographe, ethnographe de métier et proche de plus grands noms de son époque, Leiris est bizarrement trop peu connu. Dans cette exposition majeure se côtoient 350 œuvres d'artistes amis de l'écrivain tels que Picasso, Miro, Masson, Giacometti, Bacon, mais aussi un ensemble d'objets, de pièces d'art africain et antillais et de documents censés dépeindre la grande âme qu'était Michel Leiris. Il s'agira aussi de situer à nouveau l'importante place que tient l'homme dans le contexte actuel et de mettre en avant son travail comme une référence à la pensée contemporaine.

Du 03.04 au 14.09,
Pompidou Metz,
www.centrepompidou-metz.fr

MUSÉE MOBILE

/ ART ITINÉRANT

Fondé en 2011 par Ingrid Brochard, le MuMo est un musée d'un autre genre. A première vue, c'est un container, mais une fois en place il se transforme en musée d'art contemporain de proximité. En allant de cours d'école, en centres de loisirs, en passant par un parking, le Musée Mobile apporte aux enfants la culture à laquelle ils n'ont pas forcement accès, en leur faisant découvrir des peintures, sculptures et diverses installations. Quinze artistes en tout genre apportent leur soutien au projet en créant des œuvres spécialement pour les enfants autour du thème du «vivre ensemble». Il a déjà parcouru de nombreux kilomètres à travers six pays d'Europe et d'Afrique, et sera bientôt au Luxembourg.

Du 20.04 au 07.05, Luxembourg, www.musee-mobile.fr

Jusqu'au 31.05, Mudam, www.mudam.lu

GIOSTRA

/ PHOTO

La Suisse Maja Weyerman développe un travail sur les espaces de mémoire culturelle qu'elle applique dans cette série d'images baptisée Giostra. L'artiste décèle l'origine et la pérennité des espaces dans notre inconscient. Elle y présente un atelier, mais aussi un lieu d'exposition qui nous confond dans une réflexion entre intime et public. Tout en ayant conscience du cadre précis et architectural de l'espace d'exposition, l'artiste nous emmène à confronter cet espace à des scènes de films comme La Dolce Vita de Fellini (1960), L'Avventura (1960) d'Antonioni et Shadows (1959) de Cassavetes. Il s'agit dans cette expo' d'évaluer notre perception culturelle.

Jusqu'au 09.05, Galerie Nosbaum & Reding, www.nosbaumreding.lu

FLUX

/ SCULPTURE

David Altmejd expose ses sculptures surréalistes depuis une vingtaine d'années dans les grands musées du monde. Fort d'une immense diversité dans son travail artistique, le Canadien combine les matériaux pour créer un bestiaire de créatures, formes et silhouettes qui prennent forme depuis les vastes univers de type comme Cronenberg, Lynch ou encore l'écrivain argentin Jorge Luis Borges. David Altmejd est finalement comme une sorte de biologiste de l'étrange, sans cesse à composer des êtres venant de polymorphes dynamiques et semblant se métamorphoser à l'infini. «La narration sous-jacente de ses œuvres confronte l'observateur à d'innombrables questions sans réponse.» Partez à la rencontre de ses statues colossales aux détails surprenants dans un méandre de plexiglas, un voyage inattendu.

SALZBURG-LUXEMBURG III

/ ECHANGES INTERNATIONAUX

Plus de 730km séparent les villes luxembourgeoise et autrichienne, pourtant les liens culturels qu'elles entretiennent n'ont jamais été aussi forts. Déjà, le domaine de la musique connaissait de vifs échanges entre les deux cités et les actions du Mozarteum en Autriche. C'est depuis une douzaine d'années que sont engagés des projets conjoints dans les arts-plastiques entre les deux pays et pour la troisième fois entre le Traklhaus de Salzbourg et notre Ratskeller du Cercle Cité. Cette troisième édition rassemble cette année du côté autrichien les jeunes artistes Petra Buchegger, Lavinia Lanner et Sarah Pichlkostner. Pour la part luxembougeoise, Marco Godinho, Sophie Jung et Vera Kox s'imposent pour représenter le pays dans cette expo'. Chacun viendra investir l'espace par ses travaux et son point de vue personnel.

Jusqu'au 19.04, Ratskeller, www.cerclecite.lu

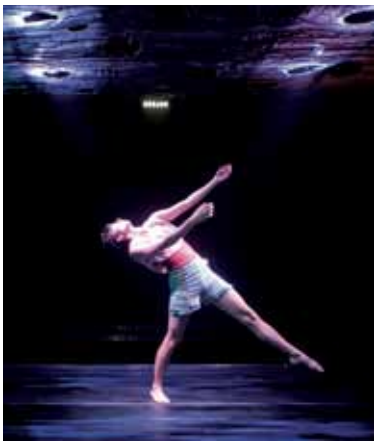
03

SOUS LA CEINTURE

/ COMÉDIE/DRAMATIQUE

Mise en scène par Fabienne Zimmer, cette pièce écrite par Richard Dresser est une comédie dramatique contemporaine qui oscille entre absurde et fantastique. Dobbitt et Hanrahan chapeautés par Merkin, travaillent dans une sombre et rurale usine en tant que vérificateurs. De quoi? Nous ne le savons pas vraiment. Où? Ça n'a pas d'importance ici. Dans cette ambiance à la Brazil de Terry Gilliam, le trio comique joue de jalousie, de harcèlement et de manipulation pour rompre avec une certaine solitude. Richard Dresser est un dramaturge américain très populaire qui voit ses pièces se jouer à travers le monde. C'est sur cette écriture pleine d'humour que Sous la Ceinture tient le propos d'une histoire dingue, faite de discours ubuesque et d'un drôle d'univers.

Les 26, 27 et 28 mars ainsi que du 1er au 24 avril, Théâtre Ouvert Luxembourg, www.tol.lu



EAUX

/ DANSE

Une belle pièce tout en poésie menée par la Cie Les Incomplètes originaire du Québec (CA)… «Être incomplètes, c'est être en recherche, en quête d'âmes sœurs…» Voilà comment s'entame la description de la Cie canadienne. Tout en mystère et avec une forme de poésie flottante, la vision de la troupe semble nous transporter, nous élever du sol. Dans Eaux, l'un des trois spectacles phares de la troupe, un contrebassiste et une danseuse nous embarquent dans un voyage sensoriel pour grand et petit. On y découvre, entre danse musique, installation cinétique et théâtre, un monde aquatique lyrique et apaisant. Jeux de lumière, sons et mouvements accompagnent cette expérience de l'eau.

Du 28.03 au 1.04, Traffo, www.rotondes.lu

MA NOSTALGIE

/ THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

Récit autobiographique présenté pour la première fois au Festival Passages à Metz, Ma Nostalgie narre le parcours sinueux d'un Congolais, arrivé par «accident» à Montigny-lès-Metz. Dans cette pièce Richard est à la fois sujet et interprète de l'histoire. Il s'incarne ou se réincarne, sur un texte fait de collage de plusieurs improvisations dont il est l'auteur. Richard Adam Mahoungou est, de métier, artiste peintre et conteur. Originaire de Brazzaville, il est devenu un exilé forcé depuis la présentation dans son pays de Crabe Rouge, une pièce qui parle des disparus du Beach (un massacre de réfugiés). Une pièce forte et mémorable mise en scène par Jean de Pange, qui fait exemple dans le domaine du Théâtre documentaire.

Le 31 mars et le 1er avril, Espace Bernard Marie Koltès, www.astrov.fr

L'ORIGINE DU MONDE

/ COMÉDIE CINGLANTE

Jean-Michel Ribes (directeur du Théâtre du Rond-Point à Paris) met en scène le texte cinglant de Sébastien Thiéry (Cochons d'Inde, Qui est Mr Schmitt) pour dévoiler une pièce hilarante et grinçante à la fois. Caractérisé de «Boulevard Oedipien», ce spectacle joue entre dingueries et fantasmagories pour placer les comédiens dans des situations drôles et insensées. Excellente distribution que voilà avec Grégoire Bonnet, Diouc Koma, Camille Rutherford, Sébastien Thiéry (lui même) et Isabelle Sadoyan récompensée d'un Molière pour sa prestation dans cette pièce. L'origine du Monde parle de Jean Louis, un quadragénaire qui un jour en rentrant chez lui ne sent plus son cœur battre. Là, s'installe une situation absurde qui alimentera l'intrigue jusqu'à son paroxysme pour atteindre «éclats de rire et grincements de dents».

Le 10.04, La Passerelle, www.passerelle-florange.fr

ROBYN ORLIN

/ DANSE

Titré, At The Same Time We Were Pointing A Finger At You We Realized We Were Pointing Three At Ourselves… Cette pièce créée sur une proposition de la danseuse et chorégraphe Robyn Orlin est un manifeste à l'exploration du corps dans l'espace. En effet, le travail de la chorégraphe sud-africaine est jalonné par ces questionnements autour du corps «quotidien» et «politique» particulièrement dans le contexte africain. Associée, pour ce spectacle, à l'Ecole des Sables fondée par Germaine Acogny à Dakar, Roby Orlin veut mettre le corps de ce continent africain, au devant de la scène. Un corps sous pression, qui est accompagné de violence, de perfection et d'imperfection, soumis à la maladie, la famine, aux maux physiques que ce spectacle veut réévaluer et libérer. Il s'agit ici de donner un nouveau regard sur le corps africain et de dépasser les idées reçues. Le corps en débat…

Les 01 et 02.04, Grand Théâtre, www.theatres.lu

GOULD MENUHIN

/ THÉÂTRE/MUSIQUE

On avait déjà croisé ce sacré génie d'Ami Flammer au Festival Passages il y a deux ans lors des cinéconcerts organisés à Metz… Le voilà à nouveau dans le coin sur ce spectacle mis en scène par Charles Berling & Christiane Cohnedy. D'ailleurs il paraît que l'idée originale est de lui, cette belle confrontation entre théâtre et musique qui expose à la scène l'histoire du pianiste Canadien Glenn Gould et du violoniste et chef d'orchestre Américain Yehudi Menuhin deux génies de la musique des années 50. Le premier, incarné par Charles Berling, préfère les studios d'enregistrement et la musique des nouvelles technologies tandis que le second veut jouer devant tous les publics pour «un jour sauver le monde». Un duel entre deux visions de la musique et de la scène, Ami Flammer son violon et une chaise, et Charles Berling entouré de machines. Une résurrection géniale!

Les 24 et 25.03, Théâtre des Capucins, www.theatres.lu

L'espace restaurants du Pall

Nous vous accueillons dans un cadre convivial pour des moments absolument délicieux !

BRASSERIE DU PALL
T +352 23 644 200

ORANGERIE DU PALL
T +352 23 64 43 10

BAR DU PALL
T +352 23 64 43 33

PALL CENTER
NATURELLEMENT DIFFÉRENT
OUVERT 7J/7 DU LUNDI AU DIMANCHE

OBERPALLEN
2, ARELERSTROOS
L-8552 OBERPALLEN
TÉL.: +352 23 64 41

www.pallcenter.lu
facebook.com/pallcenter

TAMARA DEBANCK DES PLATINES À LA RÉSINE…

On avait déjà croisé Tamara au détour d'une sortie bien arrosée dans un bar de Luxembourg, peut-être au Rocas ou alors au Soul-Kitchen, l'un ou l'autre peu importe, la jeune artiste a mixé dans à peu près tous les bars de la capitale accompagnée de Lorraine son acolyte de platine. Ensemble, elles forment Les Blondies, mais seule Temy est Tamara Debanck, une jeune artiste qui surfe sur la vague du succès depuis la fin du show télévisuel d'RTL, Generation Art.

Texte **Godefroy Gordet**
Image **Simon Giovanini**

EN BREF!

× Abstrait ou Réalisme?
Abstrait.

× Jackson Pollock ou Keith Haring?
Jackson Pollock.

× Luxembourg ou Londres?
Londres, mais les deux quand même…

× Rouge ou noir?
Pour moi le rouge est agressif et le noir est calme.

× Aphex Twin ou Woodkid?
Woodkid.

× Tamara ou Temy?
Tamara pour ma mère, Temy pour les autres.

Au Steiler, elle est chez elle. Une bise pour tout le monde. Il est 17h. Elle me demande ce que je veux boire… «*Un demi s'il te plaît*», la journée a été longue… Nous bouclons le #30 de Bold Mag'. Santé!

Tamara Debanck a ce genre de personnalité qui ne passe pas inaperçue. Un physique radieux, de beaux cheveux blonds frisés, un visage aux traits fins, des yeux bleu profond et le sourire de Brittany Murphy. *«Je suis Tamara Debanck mais on m'appelle aussi Temy comme tu as pu le voir dans l'émission. Je viens de Dudelange.»* Se présente la jeune femme avec enthousiasme. En 2010 elle était à l'ERG (Ecole de Recherche Graphique) à Bruxelles pour y étudier la peinture. Tout de suite après cette année *«vraiment très cool»*, elle se tourne vers les *Beaux Arts de Strasbourg*. *«J'ai cru que Strasbourg serait mieux pour moi. Mais ça ne m'a pas plu du tout. C'était trop théorique pour moi, la pratique me manquait. J'ai été déçue, alors j'ai arrêté l'art pendant presque deux ans.»*

«JE NE PEUX PAS ME METTRE À DESSINER PENDANT QUATRE MOIS SUR LA MÊME TOILE. JE N'Y ARRIVERAI PAS. J'AI BESOIN DE RENOUVEAU»

Deux années durant lesquelles, Temy forme avec Lorraine le duo de DJ *The Blondies*, *«On a commencé à faire de la musique et on n'a plus arrêté.»*. Fortes d'un succès quasi instantané, les deux blondes commencent à voyager entre la Belgique et la France pour y rythmer les nuits des bars parisiens ou bruxellois. Mais l'euphorie redescend un peu quand la jeune artiste ressent à nouveau le besoin de créer, *«A un moment j'ai commencé à me dire que quelque chose me manquait. J'ai recommencé à fréquenter des musées, et le feeling pour l'art et la peinture est revenu. J'ai montré mon portfolio à Generation Art, l'émission d'RTL et ça leur a plu. Au final je suis sortie deuxième du show télé. C'est cool, mais j'aurais préféré être la première (rire)…»*.
Génération Art met en compétition une douzaine d'artistes venant de différents domaines d'application artistique. Le principe pour eux est de défendre à chaque émission un projet artistique devant un jury composé de quatre personnes issues du monde de l'art. Finaliste de la deuxième saison, Tamara ne regrette pas cette expérience, *«Quand tu es dans le show ça te prend tellement d'énergie. Vers la fin, j'étais stressée, je n'arrivais plus à parler avec personne. Beaucoup de gens vont voir ton travail, tu ne veux pas les décevoir. Moi-même je ne veux pas être déçue de mon expo. Le jour du vernissage de Generate Art j'étais soulagée.»*.
La jeune artiste ne se voyait pas aller jusque-là *«Dans ce genre d'émission personne ne veut être le premier à sortir.»*. Mais les règles sont fixées et chacun assume sa position tout en sachant que l'émission ne montre pas forcément les vraies valeurs des artistes, *«Mon ami Jo Malano est parti en premier de l'émission alors que son travail est génial. Le jury n'a jamais vu ça. Au Luxembourg tu as l'impression qu'il faut toujours qu'il y ait un gagnant. Mais au final, on s'est tous amusés.»*. Qu'on en sorte prématurément ou non, personne n'est *«mal vu»* après l'émission, mais ce que Temy regrette c'est l'instantanéité du show. *«L'art ce n'est pas 24h. Pendant l'émission on était un peu comme au lycée, du genre, "pour vendredi vous faites ça et ça…" Je n'ai rien contre l'émission, mais je dois quand même dire qu'aucun des artistes présents n'était meilleur que l'autre.»*
L'émission a tout de même été une superbe vitrine pour l'artiste en quête de reconnaissance et surtout une étape hyper formatrice pour une personne en recherche d'une direction artistique et professionnelle; *«Generation Art m'a permis de trouver une direction et de montrer mon travail. Aujourd'hui on me propose d'exposer dans une galerie en Allemagne à Wiesbaden… Si ce genre d'opportunité se multiplie ce serait parfait. Il y a plein d'artistes, c'est dur d'exposer. Grâce à l'émission ça va plus vite, les gens te voient. Tout ça me donne envie d'aller plus loin, mais en même temps vivre de l'art aujourd'hui c'est presque impossible.»*

Tamara travaille avec des enfants chaque jour pour gagner sa vie, un boulot qu'elle a eu la chance de pouvoir mettre de côté pendant les deux mois de l'émission. Mais sa passion pour l'art existe en elle depuis toujours, *«Depuis le lycée j'ai toujours besoin d'un truc pour m'exprimer, soit avec la peinture soit avec autre chose. Avec l'émission j'ai découvert la vidéo. J'ai envie de me lancer là-dedans.»*. En constante découverte de nouveaux médiums, l'artiste semble pourtant exceller dans la sculpture, une activité qui lui procure beaucoup de sensation. *«Quatre de mes cœurs en sucre que j'avais réalisés pour l'exposition Generate Art, se sont brisés, j'en ai pleuré car ils faisaient partie d'une série qui avait pour thème la déprime.»* Dans son travail la Luxembourgeoise préfère raconter des histoires, *«Expliquer un état que tout le monde connaît. Pour moi il n'y a pas de révolte.»*. Dans ses œuvres, l'humain prédomine, *«Je raconte souvent mon histoire, mais j'aime pas trop le dire à tout le monde.»*. Tamara Debanck a définitivement une préférence pour l'art conceptuel, *«Je ne peux pas me mettre à dessiner pendant quatre mois sur la même toile. Je n'y arriverai pas. J'ai besoin de renouveau.»*. Son truc, c'est d'aller là où elle n'est jamais allée, l'important pour elle c'est d'expérimenter, *«C'est pour ça que je considère être au début de mon travail artistique.»*.

Pour l'heure, la Luxembourgeoise a pris un peu de recul depuis l'expo' du Carré Rotondes, *«Après l'émission et l'expo j'étais crevée. Je ne pensais pas que ce serait aussi dur. Tu bosses beaucoup pour une soirée où tu dois trouver la force d'encaisser les critiques»*. Elle a compris que le métier d'artiste est une remise en question permanente, et s'inquiète pour l'avenir, *«J'adore l'art conceptuel, mais ça ne se vend pas bien. Demain si je veux faire une installation immense, qui va la financer? Le jour où je serai exposée chez Nosbaum&Reding ou une autre de ces galeries, je pourrai souffler un peu.»*.

Pour le futur, Temy veut développer les nombreux projets qui ont germé pendant l'émission. Mais elle a surtout conscience que pour évoluer elle doit bouger, s'exporter, *«Je ne veux pas m'enfermer au Luxembourg. Je sais pas comment 2015 va être, c'est ça qui est excitant. J'ai besoin de challenge, j'aime trouver des solutions pour réaliser ce que j'ai en tête. Je me suis vraiment cassé les dents avec le sucre et la résine mais c'est vraiment quelque chose que je veux réussir à maîtriser. C'est un petit peu pour m'amuser que je fais tout ça.»*

03 ans
dans la musique

Vendredi
13
décembre 1986

03 ans
dans l'art

SKIP&DIE D'UN CONTINENT À L'AUTRE...

Fleuron de la scène musicale électro hip-hop sud-af', SKIP&DIE avait envahi le paysage sonore international en 2012 avec Riots In The Jungle (signé chez Crammed Discs), un premier album hautement vibratoire qui n'a laissé personne de marbre. Monté par l'exubérante Catarina Aimée Dahms aka Cata.Pirata, une chanteuse et plasticienne sud-africaine, et le discret musicien hollandais Jori Collignon, le style SKIP&DIE s'étire entre hip-hop et électro. Avec leur identité colorée, provoc' et explosive, le groupe connaît un vif enthousiasme depuis l'annonce de la sortie d'un second disque Cosmic Serpents (le 23 mars) qui tourne en boucle dans nos bureaux...

Texte **Godefroy Gordet**
Image **Carlijn Jacobs**

"Skip&Die" il faut le comprendre comme "do or die" (marche ou crève) ou "sink or swim" (ça passe ou ça casse)?
(rire) Skip&Die représente la dualité qui existe dans la vie, le positif et le négatif. Tu tournes autour de ça, tu es heureux, mais tu sais que tu peux aller en enfer. C'est très proche de la philosophie chinoise du Yin et du Yang.

A l'origine toi et Jori Collignon, vous formez le duo Skip&Die, aujourd'hui qui vous entourent?
Aujourd'hui le groupe a grandi et nous sommes maintenant quatre. Moi, Jori qui fait tous les sons, les beats électro, il y a Gino (Bombrini) qui joue toutes les percussions et Daniel (Rose) qui s'occupe de tous les instruments à cordes.

Votre premier album Riots in the Jungle a été un succès critique, comment avez-vous vécu ce succès?
On a travaillé vraiment très dur sur cet album. Dès qu'on a sorti l'album on a fait énormément de concerts. On était sur les routes pendant deux ans. On a beaucoup évolué en tant que groupe, mais aussi musicalement. Voyager à travers le monde, rencontrer des personnes incroyables et faire de la musique. Nous sommes très heureux d'avoir vécu ça. Aujourd'hui nous avons le second album et on espère vivre la même chose avec celui-ci. On est très excités.

Ce premier album a démarré lors d'un voyage...
Oui. Nous étions sur les routes d'Afrique du Sud, mon pays natal. Tout le long de notre parcours, on a enregistré avec de nombreux musiciens différents (le chanteur Gazelle, le musicien João Orecchia le groupe hip-hop Driemanskap, les rappeurs Emza & Magebz et le Season Marimba Star). On voulait vivre une nouvelle expérience sans savoir que ce qu'on allait créer deviendrait un album.

Riots in the Jungle est une sorte de carnet de voyage que vous interprétez en 6 langues, sur fond d'engagement politique Vous considérez-vous comme des artistes engagés?
Comparé aux grandes stars de la musique pop, je pense que oui nous sommes assez engagés politiquement.

«ON VEUT UTILISER LA MUSIQUE POUR VÉHICULER UN CHANGEMENT, DES ÉNERGIES POSITIVES»

Nous exprimons la façon dont nous voyons le monde. On veut utiliser la musique pour véhiculer un changement, des énergies positives.

Entre électro-hip-hop et funk, comment définiriez-vous votre style?
Il y a beaucoup d'influences Tropical Bass. On pourrait mettre notre musique dans cette catégorie, mais la chose bien c'est que nous n'avons pas à être raisonnables et nous contenter d'un seul genre. On aime mixer les genres.

Quelles sont vos influences?
On a tellement d'influences. En voyageant à travers le monde on a découvert beaucoup de beats différents, de mélodies et de musiques folkloriques. On a été à l'Île de la Réunion et on s'est familiarisés avec la musique Maloya. On a passé notre temps à créer des sons, ça a été vraiment inspirant. On écoute aussi beaucoup de funk ou de cumbia. Personnellement j'ai grandi en écoutant Mano Negra et Manu Chao, ils utilisent également différents styles et différentes langues.

Avez-vous l'impression de faire une musique nouvelle?
Oui, dans un sens c'est ce qu'on fait parce qu'on ne peut pas définir précisément ce qu'est notre musique. On mélange des éléments qui n'ont encore jamais été ensemble. Quand tu mélanges plusieurs choses ensemble, tu ne captureras jamais les mêmes intentions.

Votre second album Cosmic Serpents, sort le 23 mars. Dans ce nouveau disque, abandonnez-vous le discours politique pour vous tourner vers quelque chose de plus narratif?
Je pense que c'est un disque plus personnel. Un album plus spirituel. Mais je ne crois pas que ce soit moins politique, dans un sens je pense que le personnel est aussi politique. L'idée c'est d'atteindre un niveau de conscience plus élevé. Se connecter avec les gens, les différentes musiques et aussi intérieurement avec soi même. C'est comme si un microcosme se connectait à un autre microcosme.

Qu'est ce que raconte Cosmic Serpents? Y a-t-il quelque chose entre mythologie et psychisme?
Cosmic Serpents peut être interprété comme la force de l'ADN. Tout est connecté. Chaque humain est lié à ça, mais aussi au cosmos. On parle de science, mais aussi des traditions chamaniques. C'est un mélange entre science et mythologie, oui.

Comment avez-vous travaillé sur l'écriture et l'enregistrement de Cosmic Serpents?
Quand on est en tournée on a un peu de temps libre dans les différentes villes. On est resté trois mois au Brésil et on a enregistré des sons avec différentes personnes. Les deux dernières années on a enregistré partout. On a passé les dernières années à recueillir des ressources sonores, pour éventuellement faire un album à notre retour.

Dans ce second album, vous mélangez électro chaabi, cumbia digitale, dub, rasterinha brésilienne, maloya créole, footwork et rock psychédélique. Avez-vous seulement un terme pour qualifier ce disque?
«Adventure» (rire). Mais un mot c'est vraiment très dur!

Avez-vous prévu de venir au Luxembourg un jour?
(Enthousiaste) Je suis sur que nous viendrons. Je suis venu quelquefois et j'aimerais bien revenir.

EN BREF!

- le 23 mars sort leur album Cosmic Serpents
- En avril, ils seront: le 7 à la Maroquinerie de Paris, le 14 à l'Ampere de Munich, le 16 au Club Bahnhof Ehrenfeld de Cologne, le 17 au Privatclub de Berlin, le 24 à l'AB Club de Bruxelles.

Plus d'infos:
skipndie.withtank.com

ACTU CINÉ

HACKER
/ THRILLER DIGITAL

Hardware: Michael Mann / Softwares: Chris Hemsworth, William Mapother, Viola Davis

Six ans après le très attendu, mais inégal *Public Ennemies*, Michael Mann revient à la réalisation avec ce film de terrorisme informatique d'envergure internationale. Bien qu'ayant produit de bons films ces dernières années (ceux de Peter Berg notamment: *Le Royaume* et *Hancock*), sa dernière réalisation marquante remonte à 2006 avec *Miami Vice* (Aaaah Gong Li…). Autant dire qu'avec Hacker, Michael Mann se doit de rattraper la légère déception que son précédent film avait suscitée auprès de certains critiques. Le film comporte son lot de fusillades toujours aussi réalistes (la spécialité du réalisateur) et saura vous scotcher à votre siège. Chris Hemsworth (*Thor* chez Marvel) semble vouloir s'éloigner de plus en plus de cette image de costaud bellâtre en choisissant des rôles moins lisses. À n'en pas douter, il a trouvé en Michael Mann, le réalisateur qui saura donner de l'envergure à son jeu, plus subtil qu'il n'y parait.

À VOIR DÈS LE 18.03

BIG EYES
/ HISTOIRE VRAIE

Peintre: Tim Burton / Faussaires: Amy Adams, Christopher Waltz, Kristen Ritter

Après *Ed Wood* en 1994, *Big Eyes* est le deuxième film de Tim Burton tiré d'une histoire vraie. Dans l'Amérique de la fin des 50's, le peintre Walter Keane (Christopher Waltz qui, décidément, a vraiment une gueule pour jouer les saloperies humaines) connut un succès phénoménal et révolutionna le commerce de l'art grâce à ses tableaux au pouvoir magnétique représentant des enfants aux yeux immenses. Honteuse imposture que cela! Keane n'avait jamais peint un seul tableau et la véritable artiste était en fait sa femme (Amy Adams dans une interprétation pleine de justesse)! Une histoire incroyable qui permet au réalisateur d'accoucher d'un film fort sur la libération de la femme en plus d'une réelle réflexion sur la notion même d'auteur.

À VOIR DÈS LE 18.03

LES PORTES DU SOLEIL – ALGERIE POUR TOUJOURS
/ FILM DE KUNG FU MAGHRÉBIN

WTF: Jean-Marc Minéo / OMFG: Smaïn, Mike Tyson, Lorie

J'aurais pu parler de *Divergente 2* et m'énerver contre ces films pour ados dont la vacuité n'a d'égal que l'improbabilité des coupes de cheveux des acteurs qui y jouent. J'aurai pu aborder la sortie de *Diversion* avec Will (Dieu) Smith et crier mon amour pour lui! Mais je suis tombé sur la bande-annonce de ce film improbable. Que dire? Si ce n'est qu'il existe dans ce monde une bande annonce dans laquelle la chanteuse Lorie balance des coups de pied et bute des mecs aux côtés de Mike Tyson et avec Smaïn dans le rôle du salaud de service. Vous y croyez vous? Pour être honnête, le film ne sortira peut-être pas au Grand-Duché, mais il était juste impossible de ne pas vous encourager à, au moins, aller trouver cette pépite sur le Net.

À VOIR DÈS LE 18.03

FAST & FURIOUS 7
/ PISTON DANS TA GUEULE

Moteur: James Wan / Soupapes: Vin Diesel, Dwayne Johnson, Jason Statham

Après une sortie repoussée de plusieurs mois suite au décès d'un des acteurs principaux (Paul Walker, mort dans un accident de voiture. Ô Ironie), le septième épisode de la saga sous «nitro» est de retour dans les salles obscures. La présence de Jason Statham en Bad Guy apporte un peu plus de Testostérone même si les films n'en manquaient pas avec Dwayne Johnson, Vin Diesel et même Michelle Rodriguez qui vous défonce d'un regard. Au programme: toujours plus de courses poursuites dantesques et de scènes d'actions efficaces. Pas la peine de s'attendre à autre chose, mais le film reste une valeur sûre du cinéma Bad Ass américain en se payant même le luxe d'être supérieur à *The Expendables* dans le domaine. Et c'est un allergique aux voitures qui vous dit ça...

À VOIR DÈS LE 01.04

× CINÉLUX ×

SECRETS OF WAR
/ DRAME DE GUERRE

Réalisé par Dennis Bots. Avec Maas Bronkhuyzen, Joes Brauers, Pippa Allen.

Tourné majoritairement au Grand-Duché et produit par Tarantula Luxembourg, *Secrets Of War* prend place dans un petit village des Pays-Bas lors de la Seconde Guerre mondiale. Le film nous conte l'histoire de l'amitié entre Tuur et Lambert, 12 ans, dont la vie d'enfant ne semble pas être perturbée par la guerre qui fait rage jusqu'à ce qu'une nouvelle élève, Maartje, arrive dans leur classe. Jaloux de l'amitié exclusive qui commence à naître entre Maartje et Tuur, Lambert dénonce à son père le secret qui liait les deux nouveaux amis: un cochon qu'ils cachaient afin qu'il ne soit pas réquisitionné par l'armée allemande. Mais c'était sans savoir que l'animal dissimulait un secret plus grand encore et qu'avec cette dénonciation, Lambert fera basculer leur innocence dans la réalité de la répression nazie.

À VOIR DÈS LE 25.03

RESTEZ CONNECTÉS!

Les sites de vente en ligne se multiplient, Internet est devenu le mégastore de la mode. Pour dénicher, en un clic, les bons plans pour toute la famille, un conseil: restez connecté.

Texte **Julie Kieffer**

IL + ELLE

Andrew Birkin, le frère de l'actrice et chanteuse Jane Birkin se met à la mode. Ecrivain, photographe et réalisateur, il se lance dans un nouveau challenge en s'attaquant au métier de designer. Pour sa première collection, il a choisi de collaborer avec la marque française Claudie Pierlot. Sa ligne capsule, joliment nommée «IL + ELLE», rend hommage au célèbre couple que formait sa sœur avec Gainsbourg. L'apprenti styliste a utilisé les clichés les plus intimes du couple Birkin-Gainsbourg pour façonner sa collection. En découvrant le fond visuel d'Andrew Birkin, on ne peut qu'être frappé par l'intensité des images et l'émotion qui s'y dégage. Il décline ses œuvres sur des t-shirts à col V et à col rond: une collection pour hommes et pour femmes à shopper sur l'e-shop de la marque. Le plus: les photos originales sont en vente via l'expo-vente en ligne. Ce projet est aussi un geste de solidarité puisque 15% des bénéfices seront reversés à l'association Anno's Africa, qui œuvre depuis maintenant 7 ans pour donner accès à l'éducation aux enfants défavorisés d'Afrique à travers l'art, la musique ou encore l'expression corporelle.

WWW.CLAUDIEPIERLOT.COM

NETTEMENT CHIC

Dernier né des sites de vente en ligne de luxe, ***www.precouture.com*** (anciennement MyBeautifuldressing) vous permet d'accéder à la mode comme vous ne l'aviez jamais connue. Partez à la découverte de plus d'une centaine de designers sur une même plateforme: des créateurs connus comme Jean Paul Gaultier, Vivienne Westwood ou encore Alexis Mabille et ceux qui feront les tendances de demain. Le site vous permet d'acheter les pièces des défilés en avant-première. En effet, à l'occasion des Fashion Weeks, ***precouture.com*** vous offre la possibilité de précommander les pièces uniques présentées lors des défilés des plus grandes maisons de Haute Couture. Si vous ne voulez pas manquer l'objet de vos rêves, ne tardez pas à valider votre panier, car les ventes ne durent qu'une dizaine de jours. ***Precouture.com*** c'est aussi un endroit destiné aux fashionistas, un rendez-vous incontournable qui permet de découvrir de nouveaux talents, de suivre les défilés et toute l'actualité de la mode. Une belle adresse web où flâner sans modération!

ASSUMEZ VOS CHARENTAISES!

Vous avez dit pantoufle? Bold a déniché pour vous LA pantoufle tendance, que vous n'aurez pas honte de porter, mieux encore que vous serez impatient d'enfiler dès votre retour à la maison. Barbara, créatrice de la marque ***La Pantoufle A Pépère***, qui a sans doute vécu la même histoire que vous étant petite, a décidé de dépoussiérer la Charentaise. Elle a réussi à la rendre sexy et désirable. D'abord pensée pour l'homme, la marque présente désormais une collection féminine. Coup de cœur pour le modèle Pépère Scottish et pour la version zèbre, qui plaira à vos potes hipsters. Les enfants ne sont pas laissés sur la touche. La pantoufle à pépère chausse toute la famille. Une collection qui réchauffera votre quotidien.

WWW.LAPANTOUFLEAPEPERE.FR

BÉBÉS NOMADES

Pratique, multi-usage et extrêmement douce, la gigoteuse nomade de Noukie's permet aux parents voyageurs et aux bébés dormeurs de vivre en parfaite harmonie. La marque belge a conçu une gigoteuse «3 en 1» qui accompagne bébé du lit au siège-auto, du siège auto à la poussette, de la poussette au canap' de vos amis sans interrompre son sommeil. Les manches sont amovibles et quand vous devez sortir dans le froid, vous pouvez utiliser l'option «moufle» les manches se rabattent pour faire office de petites moufles pour que bébé reste bien au chaud. Noukie's a pensé à tout puisque la gigoteuse est dotée de petites encoches pour faire passer les harnais de sécurité en toute facilité, idéal pour les trajets en voiture. Une fermeture éclair, qui fait tout le tour de la gigoteuse, permet de ne pas déshabiller complètement bébé, on ouvre la fermeture, on change la couche, on ferme la fermeture et le tour est joué. On aime la petite poche spécialement pensée pour accueillir la sucette.

WWW.NOUKIES.COM

DENIM VS MONOCHROMATIC

Texte Julie Gordet

Ce printemps deux tendances se livrent un combat serré: Favori des défilés et poids lourd dans l'histoire de la mode depuis 1915, le denim signe son gros retour et s'invite sur toutes les pièces de ton dressing. Newcomer cette saison, mais d'autant plus redouté, le monochrome porté en total look. Cette tendance annonce la couleur à ses rivales. Laquelle des deux tendances va remporter la victoire? Le combat est lancé.

Roseanna

Primark

Pepe Jeans

AMI

Topshop

Cos

STREET MODEL

Texte **Emma Braggio**

× MAUREEN ×

Maureen, 25 ans, est chargée de prod culturelle. Elle a choisi ce manteau, qu'elle adore, pour son petit côté année 20', «à la fois assez souple pour fluidifier la silhouette et assez large pour le petit côté boyfriend». On adore l'imprimé graphique. Voyant, mais pas tape-à-l'œil! Parfait pour booster la petite robe noire. Et nous on adore la bouche rouge, rétro et glamour!

× ALEX ×

Alex, 28 ans, bosse dans l'audiovisuel et affiche une passion dévorante pour les imprimés, et notamment le motif cashemere de sa chemise Obey, chic et cool à la fois. «A mixer avec une veste noire pour calmer le jeu». Mention spéciale pour les Dr. Martens, so 90's, un cadeau de Maureen, sa chérie.

Coup de cœur pour ces boots **Free Lance** qui finissent le look avec une petite touche rock.

On surkiffe le petit côté SM de cette bague signée **Maria Black.**

On copie sur Maureen et on shoppe cette jolie cape chez **Mango**.

La grosse ceinture en cuir marron **Tommy Hilfiger**. Un grand classique.

Si toi aussi, tu kiffes les imprimés, mise tout sur les jolies chaussettes **Happy Socks**.

Graphiste et design, cette cravate **Filippa K** est la petite touche fofolle pour twister un costard trop classique.

AUX ARMES! ALEXANDRE MAÏSETTI POUR COMMUNE DE PARIS – 1871

Texte Aurélie Guyot

Messieurs, réveillez le révolutionnaire qui sommeille en vous! Bold vous présente Commune de Paris, label frondeur et audacieux, à l'image de ses 3 créateurs: Alexandre Maïsetti, artisan de la mode que nous avons rencontré, Sébastien Lyky, directeur artistique et illustrateur, et Edouard Launay, agent artistique. Leurs parcours croisent les milieux de la mode, du graphisme et du design. Ça se voit, ça se sent, ça a du sens et c'est cohérent... Bref, ça nous plait! Véritables partisans de la mode, ces 3 parisiens proposent depuis quelques années un look au raffinement désinvolte comme on les aime: style chic, mais sans prétention, et classiques bien revisités. Rejoignez cette communauté d'insurgés!

Commune de Paris, 1871... Un bien étrange nom pour une griffe de mode!
Nous voulions à la fois un nom atypique, ancré dans l'Histoire… et qui raconte une histoire! Nous souhaitions aussi évoquer l'idée de lutte et de révolution. Et enfin surtout parler de Paris, car on aime cette ville! On y habite, on y est né… Les événements de la Commune font écho à toutes ces envies, nous n'avons pas hésité longtemps.

Cette marque serait donc insoumise?
Exactement! C'est une marque indépendante, jamais contente, toujours frondeuse.

Vous travaillez pourtant beaucoup les basiques: chemises, cardigans, carrés de soie...
Ça n'empêche pas. Nous revisitons tous ses classiques afin d'en proposer une version contemporaine: coupes plus audacieuses, coloris originaux, nouveaux imprimés etc. Tout en nous attachant à ce que nos créations restent évidentes à porter.

Comment et où trouvez-vous cette inspiration?
Nous sommes très sensibles à la culture de rue, à ce que les gens portent dans le métro et aussi à ce qu'on peut voir chez eux… Nous regardons également beaucoup les supports de créations graphiques, notamment la littérature historique durant les événements de la Commune: dessins satiriques, affiches iconographies et typographies. Sinon, nous n'admirons pas vraiment de créateurs ou de couturiers en particulier, nous ne sommes pas des admirateurs ou des fans. Nous essayons de ne pas trop regarder les autres pour tenter de créer plus librement.

Comment décririez-vous vos clients?
Nous les rencontrons lors de nos ventes privées, et je peux vous affirmer que notre clientèle est hyper large! Nous habillons aussi bien les petits jeunes de 20 ans, qui vont aimer nos sweats par exemple, que les avocats de 55 ans qui vont se tourner vers nos chemises. Mais tous sont plutôt citadins, sensibles à la mode

Pour suivre l'actualité de la marque, rendez-vous sur les comptes Facebook ou Twitter.

«C'EST UNE MARQUE INDÉPENDANTE, JAMAIS CONTENTE, TOUJOURS FRONDEUSE»

et ne veulent pas porter les vêtements qu'on voit partout… Nous voyons pas mal de mecs d'agences de pub ou de design par exemple.

Quelle personnalité pourrait incarner votre griffe?
Je pense à Louis Garrel ou Vincent Cassel par exemple. Ou Julien Doré encore, qui porte nos créations de temps en temps… Mais j'ai aussi en tête Léa Seydoux! Même si je féminiserai quand même un peu nos tenues bien sûr.

Quelle est LA pièce iconique du dressing Commune de Paris?
Nous adorons notre caban Lisbonne, au beau col en fourrure.

La marque a soufflé ses 5 bougies l'année passée. Quel serait votre meilleur souvenir?
Et bien cet anniversaire justement! Nous avons bien fêté cela… Ce fut aussi l'occasion de rassembler tous nos proches et nos collaborateurs, et de faire le bilan. Ce fut un super moment pour nous tous.

Décrivez-nous votre nouvelle collection pour cet été!
Elle est très colorée! Nous y avons mis du jaune, du turquoise… Nous signons une nouvelle collaboration avec l'artiste Arthus De Lavilleon, qui décline pour l'occasion ses fameux dessins noirs en blancs autour d'une histoire de course poursuite.

Quelles sont vos bonnes adresses parisiennes?
Allez dîner au restaurant *Le Paradis*, rue de Paradis! C'est excellent… Et en plus le patron est un client! On adore aussi le rooftop du *Perchoir* l'été ou le bar du *Standard Hôtel* à New York. Côté déco, nous vous recommandons chaudement de faire un tour chez *Kann*, dans le 10ème ou le 17ème, qui édite du très beau mobilier esprit 50's. Impossible de ne pas citer les magnifiques céramiques d'Astier de Villatte - ***www.astierdevillatte.com*** - qui possède un univers graphique incroyable!

Quel sera votre prochain achat mode?
Nous nous habillons beaucoup avec nos prototypes ou nos vêtements, mais nous ne produisons pas encore de chaussures! Je dirai donc une paire de baskets, des *Nike Roshe* sûrement… Je les personnaliserai complétement via NIKEiD.

Quel est le pire fashion faux pas à vos yeux?
Je pense qu'on sera tous d'accord pour dire qu'il faut définitivement oublier le pantacourt non? A la limite pourquoi pas le marcel s'il est vraiment très bien porté… mais pas le pantacourt!

Au contraire, quels sont vos basiques?
Impossible de ne pas avoir dans son dressing une belle chemise blanche, bien coupée et de bonne qualité. Je rajouterai un bombers ou un teddy pour cette demi-saison. Et enfin, un dernier conseil: portez des cols cheminée!

Quels sont les projets à venir pour Commune de Paris?
Nous ouvrons notre 1ère boutique ce mois-ci! Dans le haut Marais. A Paris bien sûr…

POUR OU CONTRE...

la chemise hawaïenne?
Pour!
Nous vous en proposons pour cet été.
Alors osez!

Retrouvez les produits et l'actu de *Commune de Paris* sur son site: ***communedeparis1871.fr***

ET UN PRINTEMPS DE PLUS

× Saint Laurent

× New Look

× Sacha

FOR GIRLS!

× Marchon

× Softwaves

× The Kooples

× Eric Bompard

× Dorothée Schumacher

× Torfs

× Zalando

× Swatch

× Replay

× Civilian Goods

× Cole Haan

× Topman

× Oliver Peoples

× I Love Ugly

× Paul Smith

× Floris Van Bommel

× Marchon

× Loewe

HOMME SWEET,

× Calvin Klein

× HUF

× Fred Perry

× Replay

× Fred Perry

× Diesel

× Pepe Jeans

× Pull-in

× Tommy Hilfiger

× Nike

× Sacha

HOMME!

× Muro.exe

× Zara

× Sacha

× Lacoste

× CONCOURS ×

CONCOURS BOLD MAGAZINE & UNDERGROUND SHOES

A GAGNER 15 BONS D'UNE VALEUR DE 50€!

la Belle Etoile SHOPPING CENTER

× Shopping Center Belle Étoile - Bertrange ×

Pour participer, rendez-vous sur www.boldmagazine.lu et cliquez sur «Participez au concours Bold» ou envoyez ce coupon par voie postale:

NOM: .....

PRÉNOM: ..... ÂGE: .....

ADRESSE COMPLÈTE: .....

.....

ADRESSE E-MAIL: .....

☐ **J'accepte de recevoir des informations liées à Bold Magazine**

Rendez-vous sur www.boldmagazine.lu
ou envoyez ce bon avant le 15 avril à:
Bold Magazine – Concours Underground Shoes
74, rue Ermesinde – L-1469 Luxembourg

Offre réservée aux personnes majeures -
Une seule réponse par adresse. Règlement du concours sur demande.

WOMAN'S SPRING

× Calvin Klein

× Fred Perry

× Benetton

× Geox

× Le Temps Des Cerises

× Monoprix

× Maison Martin Margiela

× Roeckl

× Veritas

× Marchon

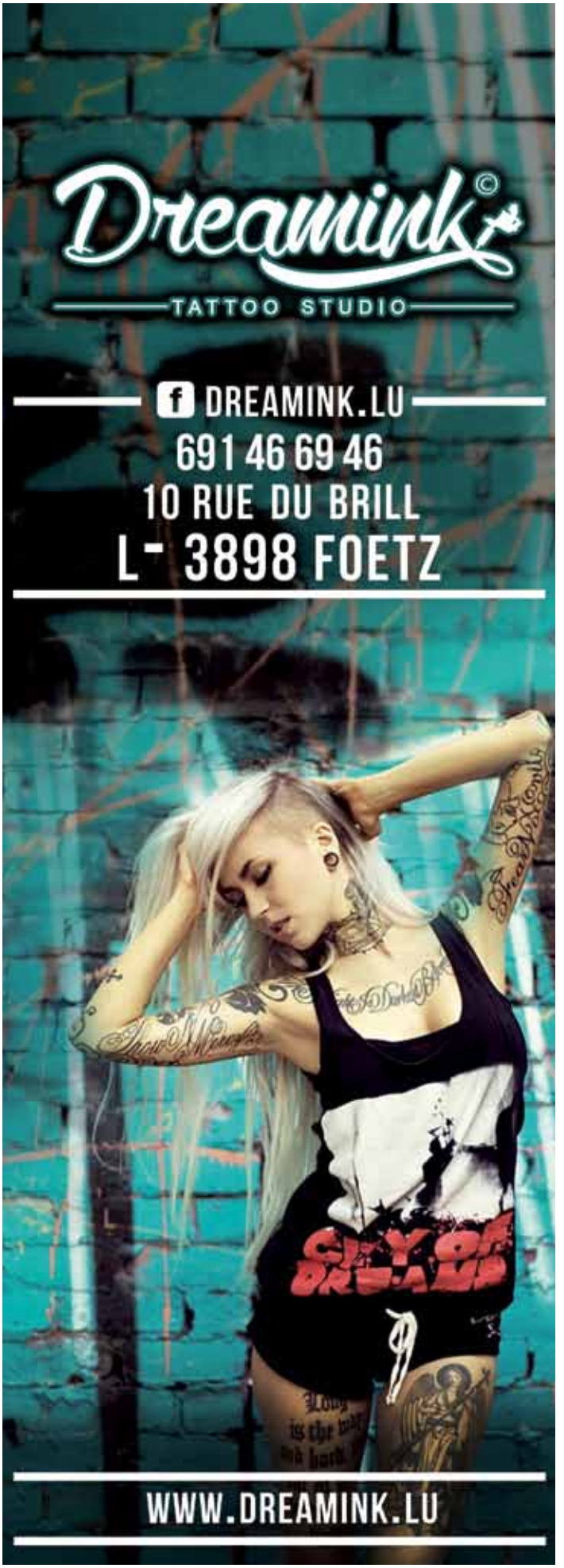
× Saint Laurent

M
OPTIQUE MILBERT

Pour notre 15e Anniversaire, bénéficiez de 15% de remise sur tout achat de lunettes jusqu'au 30 avril. Consulter notre site internet **www.milbert.lu** pour découvrir d'autres remises encore plus attractives.

Du Mardi au Vendredi
De 9h à 12h & 14h à 18h
Le Samedi de 9h à 17h

Optique Milbert
3 Rue Enz L-5532 Remich
Tél.: (+352) 26 66 04 20
www.milbert.lu

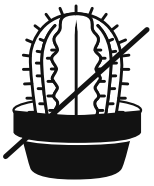


SOIS BEAU, & TAIS-TOI!

«Moi? Une douche et bim, je suis ready!» Ça, c'est ce qu'il se dit. En vrai, lui aussi a découvert les joies du crémage intensif, et le bonheur incommensurable de ne plus avoir une mine de papier mâché, a fortiori les lendemains de soirée. Eh ouais, selon une étude L'Oréal, en 2015, un homme sur deux utilise des soins visage. Non, les mecs, se brosser les dents c'est pas un geste beauté, ça s'appelle de l'hygiène. On ne saurait que préconiser à l'autre moitié de la planète mâle de s'y mettre aussi. La guerre est rude, les gars. Bold Magazine va vous expliquer pourquoi en 6 points.

Texte **Sarah Braun**

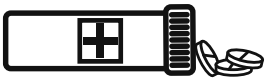
1 LES MEUFS AIMENT LA PEAU DOUCE



Non, avoir la peau aussi rêche qu'un vieux chêne à l'agonie n'a jamais été sexy. Si à chaque fois que ta copine te passe la main amoureusement sur la joue, elle doit avoir l'impression de câliner du papier de verre, pas sûr qu'elle continue longtemps. Règle n° 1: tous les matins, tu passeras par la case soin hydratant. Les formules homme sont ultra légères et ne collent pas, et sont ultra vite absorbées par la peau, donc (presque) aucun risque d'être démasqué.

On te conseille: le *Baume Super Hydratant* de *Clarins* et le *Super Speed – Gel Hydratant* de *Nickel*.

2 TON BOSS NE DOIT PAS SAVOIR QUE TU ES SORTI HIER



Parce que ouais, ça se voit sur ton visage. Les petits yeux et le teint gris, c'est pas le top en réunion. Alors là, tu dégaines tes deux armes absolues: le sérum et le contour des yeux. Ils vont presque te faire oublier tes excès de la veille. Le sérum va jouer sur l'éclat et le contour des yeux atténuera l'effet œil de panda en colère. (Tu mettras aussi quelques gouttes bleues Innoxa dans tes yeux, ça t'évitera de ressembler à un lapin albinos).

L'ordonnance Bold Magazine: le *Sérum Défatiguant yeux et gel revitalisant Clarins Men* et le *Serum n°3 Anti-Fatigue Codage* pour faire peau neuve et le *Age Fitness Yeux Biotherm Homme*.

3 TA MÈRE NE DOIT PAS SE RENDRE COMPTE QUE TU VIEILLIS

Eh oui. Ta mère t'appelle encore «mon bébé» en te pinçant la joue, et pourtant tu as presque 40 ans… Pour continuer à lui donner l'illusion que tu es encore un chérubin aux joues roses (et elle une toute jeune femme, CQFD.), mise tout sur l'anti-rides, qui se chargera d'effacer ces petites rides – certes sexy – aux coins des yeux qui lui feraient découvrir le pot aux roses.

On te prescrit: *Soin Force Intégral Shiseido Men* et l'*Anti Rides Fermeté Clarins* pour agir au quotidien et, si vraiment le terrain est miné, le *Combleur Rides Profondes Double Action Khiel's*.

4 TU LES VOIS TOUS CES BOUTONS?

30 ans et la même peau que ton petit frère. Là, on te le dit, c'est juste pas possible. Tu arrêtes de te laver le visage avec ton shampoing pour bébé et tu utilises des produits ad hoc. Soit un gel nettoyant purifiant, matin et soir, pour éliminer le sébum, la pollution, et un gommage une à deux fois par semaine, pour désincruster la peau en profondeur.

Nos coups de cœur: l'*Huile nettoyante à la graine de Persil Aesop* au quotidien. Et pour mettre la gomme, on adore le *Collezione Barbiere Scrub Purifiant Visage Acqua Di Parma*.

5 T'EN AS MARRE DU GRIS?

On ne va pas te le cacher, la mine overbronzée toute l'année, tendance orange, on ne valide pas. Mais parfois un coup de soleil, ça fait du bien. Donc si vraiment tu ressembles à une endive plus très fraîche, tu peux utiliser un peu d'autobronzant. Effet bonne mine en quelques secondes.

Le chouchou: le *Gel Bonzant Invisible Clinique For Men*, qui reste ultra naturel.

6 NON, LES INSTITUTS, ÇA N'EST PAS QUE POUR LES FEMMES!

Arrête les clichés, en 2015, les hommes aussi vont en institut. Il faut que tu saches que désormais, la plupart des instituts de beauté proposent une gamme de soin spécialement dédiée aux hommes et à leur problème de peau. Rien de meilleur qu'un gommage réalisé par un professionnel pour regagner des points beauté. Au passage, la pédicure n'est pas une option, n'hésite pas à y passer au moins deux fois par an!

INSTITUT ROYAL
MINCEUR ET ESTHETIQUE AU MASCULIN

«LES HOMMES AUSSI ONT LE DROIT DE LUTTER CONTRE LES SIGNES DE L'ÂGE, DE FAIRE ATTENTION À LEUR SILHOUETTE. POURQUOI DEVRAIENT-ILS SE LAISSER ALLER?»

«Ma clientèle est composée autant d'hommes que de femmes.», explique Martine. L'Institut Royal, c'est elle. Un savoir-faire et un charisme incontestables, qu'elle met au service de sa clientèle depuis 25 ans. Une clientèle qu'elle reconnaît de plus en plus masculine depuis quelques années. Un phénomène de mode? Pas du tout, selon elle: «Les hommes aussi ont le droit de lutter contre les signes de l'âge, de faire attention à leur silhouette. Pourquoi devraient-ils se laisser aller? Il faut encourager les hommes à prendre davantage soin d'eux!» Ses atouts: **la discrétion et le sérieux**, deux points essentiels dans l'efficacité des soins qu'elle pratique.
Que l'on souhaite retarder les effets du temps qui passe ou se délester de ses rondeurs superflues, Martine préconisera le programme le plus adapté pour des résultats visibles, rapides et surtout durables.

LA MICRODERMABRASION VISAGE, CONTRE LE TEMPS QUI PASSE...

La microdermabrasion est tout indiquée pour les hommes, dont la peau est plus épaisse et donc plus sujette aux imperfections. C'est un traitement exfoliant qui nettoie en profondeur l'épiderme en éliminant les cellules mortes, les impuretés et les comédons. En plus, elle stimule le renouvellement cutané ainsi que la formation de collagène et d'élastine, elle redonne ainsi éclat et fraîcheur au visage et prévient le vieillissement, estompe les rides et efface les ridules, raffermit et lisse l'ovale du visage pour un effet mini-lifting, atténue les taches brunes. Les résultats sont visibles dès la première séance.

LA PIGMENTATION SEMI-PERMANENTE DES SOURCILS: INTENSIFIER LE REGARD

La ligne des sourcils est parfois abîmée et ne repousse plus à certains endroits, notamment en cas de cicatrices. La pigmentation semi-permanente est la solution pour lisser ou densifier la ligne des sourcils, afin d'intensifier un caractère ou d'adoucir les traits du visages. Cette technique de tatouage, point par point à la limite du derme assure un aspect naturel et fondu, grâce à un mélange de pigments sur mesure. Dernier avantage de la technique, c'est une méthode réversible, qui s'estompe en moyenne au bout d'un an.

A l'Institut Royal, l'esthétique corporelle se conjugue également au masculin. Il ne vous reste qu'à prendre rendez-vous www.institut-royal.lu

INSTITUT ROYAL

49, Boulevard Royal - L-2449 Luxembourg | Tél.: 47 37 97 | www.institut-royal.lu

BIEN DANS SES BASKETS

Incontournable déjà de la saison dernière, la basket fera toujours partie de ton dressing cette saison printemps-été, et en constituera même la pièce phare. Le truc? Les porter en toutes circonstances, que ce soit pour un look sport, apporter une touche de cool à un look un peu sage ou carrément pour casser un look très chic et habillé, cet été, la basket est ton meilleur ami.

1

BASKETS ET CUIR FONT PLAISIR

Qui a dit que cuir ne rime pas avec décontracté?
Pour accessoiriser ton pantalon en cuir et rendre ce look moins habillé, rien de mieux qu'une belle paire de basket. Pour un look fort, on ose les couleurs fluo, qui s'associent parfaitement au noir.

Trench **H&M** / Chemise **Modström**
Pantalon cuir **SuperTrash** / Baskets **Nike**

Topshop

2

LOOK DU DIMANCHE

Comme les dimanches on a envie d'un look cosy, sans pour autant perdre de style (on sait tous qu'en allant chercher notre baguette on tombe sur la planète entière), la solution parfaite c'est la casquette. Cachette pour les jours sans make-up et super stylée pour apporter une touche cool à notre jogging et nos baskets préférées.

Pull **Filippa K** / Casquette **Primark**
Pantalon **Eleven Paris** / Baskets **Adidas**

3

ON REVISITE SES CLASSIQUES

Le jeans boyfriend, grand classique et pièce fétiche en cas de panne d'inspiration, s'associe à merveille avec toutes les baskets classiques. Et comme ce printemps on fête le grand retour des Stan Smith, pas besoin d'hésiter longtemps pour savoir lesquelles choisir. Pour casser ce look très sporty, on le combine avec une blouse chic et une pochette qui donne de l'allure. On revisite ses classiques en les combinant différemment et le tour est joué!

Pochette **Acne Studio** / Chemise **The Kooples** / Jeans **Topshop** / Baskets **Stan Smith**

Texte **Julie Gordet**

PARKA BOYS

Popularisé par le mouvement Mods au Royaume-Uni fin des années 1950, le parka reste une des pièces les plus cool et un basique incontournable de notre dressing. Parfait pour la mi-saison, que ce soit en version chic sans capuche pour un look plus classique ou en version hipster pour un look plus décontracté, on porte le parka avec tout et pour chaque occasion.

1 PARKA HIPSTER

Pour changer de la chemise classique de nos looks de tous les jours, on switch pour un pull à motifs imprimés. Associé à un parka, pièce fétiche du retour du beau temps, on a un look cool passe-partout, mais qui ne sombre pas dans l'indifférence.

Parka **A.P.C** / Pull **Maison Kitsuné**
Pantalon **Essentiel** /
Boots **Dr. Martens**

Tommy Hilfiger

2 BLACK IS THE NEW BLACK

Intégrer un jogging dans une tenue de tous les jours paraît improbable? Le choisir en noir, l'associer à une chemise noire, vans noires et, pour un look chic, mais néanmoins décontracté le combiner avec un parka qu'on choisit, vous l'aurez deviné, en noir.

Parka **Hunter** / Chemise **Prim I Am**
Jogging **Diesel** / Baskets **Vans**

3 BACK TO THE BASICS

Le short est le basique indétrônable du retour du beau temps. Et si on osait le cuir? Associé à un t-shirt blanc et un parka qu'on garde dans des lignes classiques, cela paraît tout de suite moins improbable. Et quoi de mieux pour aller avec notre look composé de basiques? Les Stan Smith bien sur, le must de la saison.

Parka **Tommy Hilfiger** / T-shirt **H&M** / Short **Surface to Air** / Baskets **Stan Smith**

BAUME & MERCIER RÉPOND "PRÉSENT"!

Texte Magali Eylenbosch

LES FRÈRES BAUME OUVRENT UN COMPTOIR HORLOGER.

LANCEMENT D'UNE MONTRE EXTRA-PLATE EN OR GRIS QUI A INSPIRÉ LA CLASSIMA.

Les jeunes en ligne de mire

Baume & Mercier s'inscit dans l'esprit des maisons de tradition. Son histoire commence en 1830, dans le Jura Suisse avec l'ouverture d'un comptoir horloger. Au début, c'est une affaire de famille, comme il y en a cent, mais aux commandes, les deux frères, Louis-Victor et Célestin Baume, se forgent une réputation grâce à leur goût pour l'innovation et un credo qui fait toujours résonner les murs de la manufacture: «Ne rien laisser passer, ne fabriquer que des montres de la plus haute qualité.» Aujourd'hui, cette qualité, Baume & Mercier s'efforce de la proposer à un prix abordable. Alain Zimmerman, CEO de la marque, a profité du dernier SIHH (Salon International de la Haute Horlogerie) pour faire passer le nouveau message stratégique de la Maison. Baume & Mercier a entamé un partenariat avec plusieurs grandes écoles européennes. Une manière innovante de dire aux jeunes que l'horlogerie est un artisanat qui se tourne vers le futur. En expliquant le b.a.-ba du métier, Baume & Mercier fait redécouvrir à ceux qui, avouons-le, lisent l'heure sur leur Smartphone, le plaisir de porter un beau garde-temps au poignet.

L'accessoire de la génération montante

La nouvelle série Classima , une ligne iconique de la manufacture, fait partie des belles surprises de l'année. Elle témoigne, à travers son luxe accessible, des nombreuses ambitions des jeunes. C'est LE cadeau parfait pour célébrer une première réussite universitaire, l'entrée dans la vie professionnelle, un engagement amoureux, ou symboliser un nouveau challenge à relever. La Classima Homme, acier ou bicolore, présente, avec 40mm de diamètre, une nouvelle taille de boitier qui gagne en style, ainsi qu'un fond saphir révélant les mouvements mécaniques à remontage automatique, de facture suisse, avec la masse oscillante gravée de l'emblématique «Phi» grec, logo de la Maison et symbole du nombre d'or. Le cadran retravaillé offre un guichet de date ouvert à 3 heures. Le centre guilloché ligne, accordé aux aiguilles d'heures, de minutes et de secondes (en acier bleui ou doré), finit d'équilibrer l'élégante composition.

WWW.BAUME-ET-MERCIER.COM

Chacun sa montre

Petit quiz à Alain Zimmerman…

Parmi les différentes collections de Baume & Mercier si vous deviez offrir une montre à votre femme, vous choisiriez?

Une Promesse. Ce sont des montres élégantes, racées et leur nom symbolise tout ce qu'on aimerait dire.

À votre fille?

Une Linea, parce que, avec ses bracelets interchangeables, elle pourra l'accompagner à travers toutes ses humeurs.

À votre fils, premier de classe?

Une Classima, pour lui faire découvrir l'horlogerie mécanique, lui expliquer le fonctionnement et voir son regard lorsqu'il la retourne et découvre le mécanisme à travers le fond saphir.

À votre petit dernier, insupportable, rebelle, toujours le pantalon sous les fesses?

Je le laisserai choisir! Et s'il ne veut pas en porter, il n'en portera pas et on attendra le bon moment!

BOULOT, CHANGER DE CAP' AVEC AUDACE...

Tu stagnes au même poste, dans la même boîte, pour les mêmes conditions, sur la même chaise de bureau, devant le même collègue, à côté de la même plante verte, celle proche du porte-parapluie, depuis trop longtemps... Il est temps de te prendre en main et te poser enfin les bonnes questions. Quand on se sent au plafond de ses capacités, en haut de l'échelle des opportunités qu'on a vaguement engagées, il est indispensable de se repositionner. Ouvrir les yeux et évaluer sa destinée professionnelle. Après tout, toi qui fait de la compta' depuis 10 ans, tu as peut-être l'étoffe d'un directeur marketing, qui sait? Rien n'est véritablement immuable...

Texte Godefroy Gordet

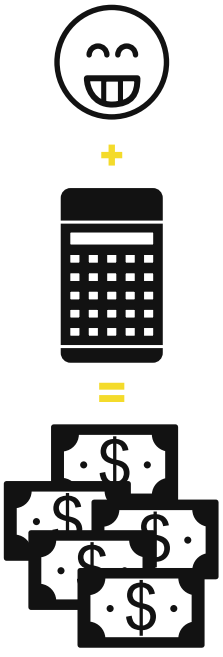
«LES RÊVES N'ONT QUE TROP DURÉ, SI TU VEUX DÉCROCHER UN NOUVEAU POSTE, FAIRE ÉVOLUER TA POSITION PRO', VA FALLOIR TE SECOUER...»

Faire évoluer ma carrière

Manager depuis 1234 ans dans la même structure, tu as fait le tour de ton poste, et le café que tu bois chaque matin a toujours le même goût acide et âpre. Visiblement ce n'est pas l'arôme du café, qui vient quand même d'Ethiopie, mais bien l'affreuse routine d'un boulot qui te perd et ne te motive plus. Alors, voici le moment de se bouger. Les rêves n'ont que trop duré, si tu veux décrocher un nouveau poste, faire évoluer ta position pro', va falloir te secouer… Il n'y a pas d'âge précis pour envisager une réorientation professionnelle. Généralement elle se situe aux alentours de 40 ans, mais de nos jours il n'y a pas de codes. Ce genre de volonté survient souvent à la suite d'une démotivation, d'un manque de reconnaissance par rapport au travail accompli, d'un salaire insuffisant, ou encore la chute d'une entreprise dans les bas-fonds d'un plan social. Différents aides et organismes te seront mis à disposition pour t'accompagner dans ton choix. Par exemple, l'outplacement qui est un programme mis en place par l'entreprise lors d'une réduction des effectifs pour aider ses anciens employés dans leur transition vers un nouveau job. Des services assurés au Luxembourg par des entreprises telles que Hudson, Taplow, PwC ou encore a-th. Tu pourras aussi envisager des formations qualifiantes, diplômantes et rémunérées pour cumuler des valeurs ajoutées dans ton prochain métier. Des formations dispensées ou conseillées par la Luxembourg Institute of Science and Technology, la Chambre des Salariés (CSL), l'Institut IFBL, l'Université du Luxembourg, la Luxembourg School of Commerce lancée par la Chambre de Commerce, la Chambre des Métiers du Luxembourg ou lifelong-learning. Sinon, bouge à l'international pour ouvrir ta carrière à de nouveaux horizons… Mais d'abord, réfléchissons au dilemme par étape.

Evidemment, une première étape sera d'ordre psychologique. Il te faudra admettre que ce n'est pas un choix facile. Car oui, ce n'est pas une décision à prendre à la légère. Emotionnellement et socialement le challenge est aussi de taille. Tu devras lâcher prise sur les évidences, oublier tes acquis, ta position professionnelle actuelle, il faudra que tu ailles vers l'inconnu. Viscéralement, chacun de nous a plus ou moins de mal à se libérer de ses engagements pour aller de l'avant, vers d'autres cieux. Il faut «digérer» la rupture, le changement qui survient instantanément. Nous sommes dans une phase de deuil, qui se manifeste par des sentiments de peur, de colère, ou de procrastination, qu'il advient de surmonter. Dans tes relations, qu'elles soient familiales ou amicales, ta place est inscrite, prédéfinie. Il faut se réinventer et redistribuer son énergie dans une nouvelle voie. Là, tu découvriras qu'une barrière sociétale existe et commencera par te pétrifier. Ces sentiments sont normaux et surmontables par tous. Une fois cette barrière franchie, dans ta tête résonnera un panneau en lettre jaune fluo: «vas-y!».

Dans cette transition, d'un poste stable, que tu connais bien, à ce renouveau terriblement effrayant, mieux vaut y aller doucement. Commence par lever certaines imprécisions que tu gardes par rapport à ta future situation. Tu devras connaître, en théorie (au moins), chaque étape de ton changement de cap'. Seulement après t'être bien renseigné, tu pourras te glisser gentiment et doucement vers une nouvelle ère. Si tu trouves le temps, interroge des gens passés par là. Une bonne préparation mérite beaucoup de recherche et de la matière de référence. En gros, des témoignages précis de ce qui va t'arriver. En outre, boucle bien, dans ton esprit (au moins), tes nouveaux objectifs de carrière et tes ambitions post-obtention de ce St Graal… Ta famille et tes amis, sont tes alliés, informe-les, ils t'aideront. On l'espère pour toi en tout cas. Sinon changes-en aussi. De façon pragmatique, prévoie un petit plan de travail. On te conseille de partir sur un petit calendrier des tâches. Avec sur la première date, l'entière conception de ce dit calendrier en bonne et due forme. Comme on dit, «Préparer son voyage c'est déjà voyager un peu…» Dans tous les cas, chaque étape que tu accompliras solidifiera ton choix et te mènera vers une dynamique positive et intangible. Assurément.



Si tu t'épuises chaque jour à évaluer tes compétences et que chaque nuit tu n'en dors plus, tant ton esprit ne cesse de ressasser les mêmes craintes… Rassure-toi! Ce type de changement implique l'ajustement de tes compétences. Et bien justement, nombreuses sont les aptitudes que tu pourras réappliquer et réutiliser dans tes futures nouvelles situations pros et contextes de travail. Similairement, ton expérience et tes acquis resteront des atouts à jamais. C'est un fait. Dès lors, de suite après avoir accepté de surmonter cet état lymphatique face au changement, tu pourras te concentrer sur les avantages que comporte un tel avenir pour toi, les opportunités, les avantages, les bénéfices au bout du chemin… Car il y en a, on te le garantit, tu ne seras pas déçu.

Ensuite, il faut «passer de la parole aux actes» expliquent les spécialistes en gestion de carrière. Les sociétés de gestion de carrière et conseil en Ressources Humaines, RH Partners, Monster.lu ou Zarabina connaissent bien le problème. C'est pourquoi ces agences peuvent mettre derrière toi des conseillers et coach spécialisés et certifiés pour t'aider à lutter contre la procrastination. En bref, tu auras des comptes à rendre à une personne qui saura trouver les mots pour te pousser aux fesses. Il n'est pas rare que les personnes faisant appel à de tels services de gestion de carrière soient étonnées de l'obtention d'un meilleur poste. Les démarches conseillées portent souvent leur fruit, et souvent il apparaît simplement que l'employé ne semblait pas communiquer suffisamment sur ses plans de carrière à son manager ou patron.

Néanmoins, parfois, lorsque l'on fait le choix de rediriger sa carrière, il faut s'attendre à prendre quelques risques. Si l'entreprise dans laquelle tu évolues depuis si longtemps n'a pas l'audace, ou ne peut malheureusement pas accéder à tes requêtes, radicalement, il faudra en changer. Oui, je sais, dans

«IL EST PLUS SAGE DE CHANGER BEAUCOUP DE CHOSES QU'UNE SEULE.» DISAIT FRANCIS BACON

la conjoncture actuelle tout cela semble utopique… Mais, de notre côté, nous dirons argotiquement que ce genre de choix mérite des couilles. Comme disait Joseph Planche, «On dit d'un homme sans courage et sans caractère, qu'il n'a ni force ni vertu.» *(La Langue Oratoire et Poétique, 1822)*. En outre, le conseiller, si conseiller tu as, pourra te donner le ton en ce qui concerne l'argumentaire à tenir devant ton supérieur. Il t'aiguillera sur ta valeur en dressant un bilan de tes compétences, un état des lieux de ta carrière ainsi qu'une chronologie indicative de tes différentes réalisations et accomplissements au sein de l'entreprise. Pour cette étape faites confiance à IF, Conseil et Coaching, ils sauront vous aiguiller. Le travail que tu effectueras avec ces agents de conseil te permettra d'apprendre d'abord à te vendre, avec une connaissance complète de toi-même et de tes attributs. Ainsi tu auras dans les mains les clés pour trouver un nouveau poste. Alors au travail!

Obtenir une promotion

Finalement, si tu es légèrement frileux, rapport à un changement si absolu – tu as déjà six gosses, une maison avec deux salles de bains, et que ton voyage aux Caraïbes te coûte cher, bah oui faut les loger ces marmots – ou simplement, si tu te sens très bien dans ton travail – ta boîte est merveilleuse, ton patron un homme ou une femme charmant(e), et parfois ton compère d'apéro (rarement quand même), tes collègues portent tous de très bons parfums et t'offrent souvent du thé à la menthe, celui que tu préfères – tu peux toujours opter pour te choper une jolie petite promotion. Dans une boîte, chaque employé n'a pas les mêmes chances par rapport à une promotion. Il faut donc savoir se montrer persuasif pour monter d'une marche et passer au palier supérieur. Sagement cela va de soi, il ne faut pas être gourmand.

Ça fait quelques années maintenant que tu bosses au même poste. Les objectifs ne sont plus de taille à te satisfaire et ta carrière a besoin d'un regain de nouveauté. Il est temps de demander une promotion et pourquoi pas, dans la foulée une augmentation. Mais prends garde, bien qu'une promotion débouche joyeusement sur une petite prime ou augmentation de salaire, appelle ça comme tu veux, elle est aussi accompagnée d'une nouvelle masse de travail, de compétences à récupérer et d'un stress qui incombe aux avantages.

Si tu es décidé à ce point, tu devras choisir le bon moment pour balancer ta demande. Chaque année tu as l'évaluation des compétences avec ton gentil

RECEVEZ TOUS LES VENDREDIS

TOUTE L'ACTUALITÉ

DE L'ÉCONOMIE ET DES ENTREPRISES

DANS VOTRE BOÎTE MAIL.

ABONNEZ-VOUS SUR

WWW.CC.LU/AUTRES-SERVICES/NEWSLETTER

CHAMBRE DE COMMERCE LUXEMBOURG

patron. Que tu vénèreras jusqu'à ce qu'il signe le papelard… Lors de cet entretien d'évaluation, après avoir exposé les compétences et performances que tu as établies durant l'année, habilement tu lui feras part de tes réussites et échecs, s'il y en a, tes chiffres, tes objectifs et enfin tes attentes pour la suite. Ton réseau pro, ainsi que les chiffres positifs sur l'année de l'entreprise ou le licenciement d'un élément devenu obsolète, joueront en ta faveur. L'avantage pour une demande en interne, même s'il est conseillé de se préparer comme pour un entretien d'embauche, c'est que tu es privilégié. Tu connais l'entreprise, sa position, sa culture, ses cadres dirigeants, ses employés, et même si ça n'a rien à voir, les ragots et potins…

Là, les yeux dans les yeux, dans ce moment presque intime avec ton employeur, tu tenteras une approche décisive pour lui faire part de ton désir d'évolution de carrière. N'utilise surtout pas les mots «promotion» et «augmentation» en première intention. D'abord, tâte le terrain. Souviens-toi de ce que tu as préparé avant l'entretien. Ton argumentaire devra répondre à un ensemble de questions en lien avec les raisons de ton

«MAÎTRES MOTS À GARDER BIEN EN TÊTE, CRÉDIBILITÉ, SOCIABILITÉ, PROFESSIONNALISME, EFFICACITÉ, MOTIVATION, AMBITION.»

choix, la connaissance du nouveau secteur, l'ajustement de ton équilibre pro/privé, et les contraintes et écueils supplémentaires que tu devras assumer… Puis expose les faits, ton intérêt croissant pour le poste, les plus que tu apporteras à cette position. Dis-lui avec persuasion et confiance, de façon posée et motivée, en expliquant que tu possèdes les compétences requises pour le poste et que la prise de poste peut se faire dans l'instant car elle a été mûrement réfléchie en amont. Montre ton volontariat in situ à l'entreprise, mais également en dehors et surtout explique que de nouvelles responsabilités ne t'effraient pas. Si tu possèdes des documents qui pourraient faire pencher la balance de ton côté, transmets-les à ton boss. Il pourra ainsi garder une trace rédigée et pourquoi pas chiffrée de tes aptitudes.

D'une autre façon, sans attendre ton entretien annuel, trouve-toi une personne qui pourra te conseiller. Mieux qu'un levier pour ta carrière il sera une inspiration pour comprendre comment faire évoluer ta carrière. Entretenir une relation durable avec une personne supérieure dans l'entreprise peut se révéler bénéfique. Comme on dit «Quand la porte est fermée, rentre par la fenêtre!» Une amitié haute placée dans la hiérarchie est un allié de poids lorsque tu décideras de postuler à un nouveau poste ou une promotion.

Ensuite, vends-toi! Sois frais et dispo'. Il te faut te distinguer des autres quidams. Entreprendre des tâches nouvelles, pour t'habituer à des missions différentes, mais aussi pour montrer toute ta détermination à occuper une fonction à haute responsabilité. Tu devras donc oublier de te contenter juste de ton travail de base. Va au-delà de ton statut. Ta réputation en dépend et si tu désires améliorer tes compétences et montrer ta fiabilité, rien de mieux que du plus, toujours du plus. Sois plein d'initiative, prends le taureau par les cornes et révise un peu ton CV et les conseils des recruteurs pour être au top lors d'un éventuel entretien. Maîtres mots à garder bien en tête, crédibilité (quelqu'un de fiable), sociabilité (coopération d'équipe), professionnalisme (travail irréprochable), efficacité (compétences et acquis), motivation (montre que tu en veux), ambition (fixe la barre de tes objectifs toujours plus haute). Certaines études démontrent que les premiers éléments qui sautent à l'esprit d'un DRH sont l'esprit d'équipe, la communication, l'éthique, l'adaptation, ainsi que les compétences techniques. Soit, concentre-toi là-dessus pour décrocher ta promotion.

Si tu joues de malchance et que ton patron n'entend que d'une oreille ton projet, reste serein. Ecoute-le calmement, quitte à te défouler pendant une heure de squash ensuite. Sache que dans sa position, il tentera tout pour ne pas perdre un bon élément. A toi d'anticiper ton remplacement et de prouver, encore, tes diverses qualités. Si au bout du compte, il n'est pas disposé à te lancer dans le challenge, défends ta poire ou négocie une formation qualifiante. Si le refus est catégorique, va voir ailleurs, il y a sûrement d'autres perspectives en face.

A contrario si tu chopes le pompon (la promotion), il te faudra passer par une longue phase d'audits, afin de prendre à bras-le corps ce nouveau poste. Réunis tes anciens collègues, qu'à présent tu manages, pour les questionner et en les interrogeant individuellement pour récupérer des informations cruciales. Une fois que tu auras fait le tour de la situation, expose la chose à ton supérieur, en ciblant les opportunités, les zones d'ombre, les risques que peut amener ta nouvelle situation. Quoi qui l'arrive, maintenant que tu es responsable d'une équipe, il t'est impératif de communiquer. Si tu souhaites parfaire ta communication, pars en quête de formation. Ta promotion t'impose d'être le communiquant référent, alors pas de chichi, exit la timidité, out ton côté sauvage, il faut maintenant s'adapter à ton titre!

Créer ma boîte,

Haaa quel beau rêve que de devenir son propre patron. Quelle aventure haletante aussi, quelle symphonie de satisfaction. Néanmoins, développer un projet de création d'entreprise nécessite un investissement considérable et une longue préparation. Il adviendra de remplir quelques formalités d'usage telles que, l'autorisation d'établissement, la déclaration initiale à la TVA, celle auprès de l'Administration des Contributions directes, l'inscription au Registre de Commerce et des Sociétés au Luxembourg, pour les commerçants personnes physiques. Au Luxembourg, grâce à des plates-formes intranet et certaines institutions, les jeunes entrepreneurs peuvent bénéficier de conseils et d'un guide pour mener à bien leur démarche. Le Guichet

MARCHE À SUIVRE

- Ton projet
- Accès à la profession / Autorisation de commerce
- Forme juridique
- Constitution / Enregistrement au Registre de Commerce et des Sociétés
- Inscription à la TVA et affiliation à la sécurité sociale

EF Education First, leader mondial des séjours linguistiques à l'étranger, est votre partenaire privilégié à Luxembourg pour les jeunes et les adultes! Donnez une dimension internationale à votre parcours universitaire, boostez votre CV ou donnez un nouveau souffle à votre carrière grâce à nos cours de langues en immersion. EF est synomyme de:

- 43 écoles dans les plus belles villes du monde
- 7 langues
- Tous niveaux, toutes durées, toute l'année
- Cours professionnels axés sur des thématiques spécifiques
- Ecoles spécialisées pour les salariées et cadres en entreprises
- Cours de langues en immersion dès 16 ans pour une durée de 1 à 52 semaines
- Préparation aux examens officiels de langues: TOEIC, IELTS, TOEFL, Cambridge, DELF, Goethe ...
- Etudes académiques et linguistiques à l'étranger pour une période de 6, 9 ou 11 mois
- Amis et réseau internationaux

EducationFirst

International Language Centers

EF Education First Luxembourg, 22 Rue Goethe L-1637 Luxembourg
Tél: 2648 27481 | info.lu@ef.com | www.ef.com/Luxembourg

LUXEMBOURG LIFELONG LEARNING CENTER | CENTRE DE FORMATION POUR ADULTES

À CHACUN SA FORMATION

- 190 MODULES EN COURS DU SOIR
  EVENING COURSES / ABENDKURSE
  PROCHAINE SESSION : FIN SEPTEMBRE 2015
- 180 SÉMINAIRES PAR AN
  SEMINARS / SEMINARE
- DIPLÔME D'ACCÈS AUX ÉTUDES UNIVERSITAIRES
  Option Littéraire (DAEU-A)
- FORMATIONS UNIVERSITAIRES
  - Master Administration des Affaires, spécialité Administration des Entreprises
  - Master Marketing et Communication des Entreprises
  - Master Banque, Finance, Assurance, parcours Fonds et Gestion Privée
  - Master Financial Analysis and Strategy (English)
  - Master Gestion des Ressources Humaines et Relations du Travail
  - NEW • Double diplôme : Master Logistique et Master Achat International
  - Licence Sciences de Gestion
  - NEW • Licence Gestion Comptable, parcours Contrôle de Gestion
  - NEW • Licence Gestion Comptable et Financière des PME-PMI
  - NEW • Licence Management des Organisations Métiers de la Comptabilité : Comptabilité et Paie
  - Diplôme d'Université Techniques de Relaxation et Sophrologie
  - Diplôme d'Université Gestion de l'Égalité, de la Non-Discrimination et de la Diversité
- FORMATIONS SPÉCIALISÉES
  - Diplôme d'Études Spécialisées Gestion Financière
  - Diplôme d'Études Spécialisées Gestion de Patrimoine
  - Diplôme d'Études Spécialisées Risk Management
  - Diplôme d'Études Spécialisées Management et Développement (Coaching) des Hommes
  - Diplôme d'Études Spécialisées Ingénierie Financière
  - NEW • DES International Treasury Management (English)
  - Certificat Contrôle Interne / Certified Internal Control Specialist (CICS)
  - NEW • Certificat de Compétence Management de la Santé, du Bien-Être et du Développement Durable au Travail pour les TPE/PME
  - Formation pour Délégués à la Sécurité
  - Formation Droit Appliqué pour Salariés des Services Juridiques
- CERTIFICATIONS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE
  - European Computer Driving Licence ECDL (English, Français, Deutsch)
  - Pearson VUE - IT certification and professional licensing (English)
  - Kryterion (English)

Consultez toutes les offres de formation sur **www.LLLC.lu**

LUXEMBOURG LIFELONG LEARNING CENTER
Le formation continue de la Chambre des salariés

13 rue de Bragance
L-1255 Luxembourg
T +352 27 494 600
F +352 27 494 650
formation@LLLC.lu

Entreprises, la Chambre de Commerce, la Chambre des métiers et Luxinnovation sont certaines des possibilités de ressources vers lesquelles tu pourras te tourner.

Pour bien te lancer, la section Création & Développement du site gichet.lu te donne les clés indispensables à ton projet. Le site du gouvernement du Luxembourg développe en cinq points la démarche à suivre: «1. Projet de création d'entreprise», «2. Accès à la profession / Autorisation de commerce», «3. Forme juridique (société ou indépendant)», «4. Constitution / Enregistrement au Registre de Commerce et des Société», «5. Inscription à la TVA et affiliation à la sécurité sociale», eux-mêmes divisés en plusieurs sous-points pour permettre de piocher rapidement l'information. Aussi complet qu'un almanach des sports et bien plus simple à appréhender que n'importe quel bouquin sur le droit des entreprises, ce site est une bible.

D'une autre façon myStart, la plateforme mise en place par la Chambre de commerce et la Chambre des métiers, t'accompagne tout au long de ton parcours de création d'entreprise ou dans le rachat d'une boîte déjà existante. Que ce soit pour concevoir ton business plan, ou pour traverser les procédures administratives, myStart te prend par la main, mon petit.

Côté Chambre de Commerce (***www.cc.lu***), pour tes débuts dans une activité commerciale ou de prestation de services, le département Création et Développement des entreprises fait office de levier en ce qui concerne l'entreprenariat au Lux. Elle est force de conseil pour «le droit d'établissement, les aides et financements publics, en matière de transmission d'entreprises, de droit du travail individuel, de droit des assurances sociales, droit de la concurrence, doit des sociétés et du commerce, ainsi que la fiscalité directe ou indirecte.» Elle se fait grande représentante des acteurs économiques du pays, sauf ceux de l'artisanat et des professions libérales soumis à une autre autorisation. Mais ces secteurs ne sont pas oubliés pour autant, la Chambre des métiers a aussi un service de conseil et d'assistance gratuit géré par l'équipe «Contact Entreprise». Pour ceux qui sont plein d'idées et voudraient investir dans une entreprise innovante, l'agence Luxinnovation accompagne les projets innovants et/ou liés à la recherche. Plus d'informations sont disponibles à l'adresse, ***www.start-up.lu***.

MINIMUM SOCIAL FIXÉ POUR UNE SARL

MINIMUM SOCIAL FIXÉ POUR UNE SA

Chacun peut se lancer au Luxembourg, et même nos amis frontaliers ne seront pas en reste. Entre la France, la Belgique et l'Allemagne, le Grand Duché est au cœur du marché européen. Il constitue un petit état plein de diversité, jouissant d'un melting pot génial et d'une proximité institutionnelle rare. Avec un peu plus de 500 000 habitants, qui aurait cru que le pays deviendrait à terme le deuxième pays mondial pour les fonds d'investissement. Au pays Grand Ducal, il est possible d'accéder à pas mal d'aides pour les PME qui se lancent ici. Des subventions allouées par les différents ministères du Luxembourg sont une aubaine pour les entreprises des secteurs recherche et développement, sécurité alimentaire et protection de l'environnement.

Si tu hésites encore sur la forme juridique que prendra ta boîte, sache qu'au Luxembourg les SARL sont légions (2/3 des sociétés existantes). Elles accueillent jusqu'à maximum 40 collaborateurs et associés, sans toutefois émettre des obligations. Le minimum social est fixé à environ 12 400 euros. En ce qui concerne les SA au Luxembourg, ce sont des entreprises ayant accès aux marchés financiers et permettant l'accès au capital à de nombreux actionnaires. Son capital minimum est fixé à 30 987 euros et elle se doit de trouver gestionnaire dans un conseil d'administration ou un directoire et un conseil de surveillance… Par ailleurs, tu peux toujours ouvrir une société de personne si tu souhaites monter une boutique ou toute autre activité commerciale. Pour nos amis étrangers, retenez bien que vous pouvez créer ici une succursale qui, grâce à la maison mère, n'aura pas besoin de nouvelle forme juridique.

Pour finir si l'on doit toucher un mot sur les impôts que les sociétés doivent payer, il s'élève à 28,80% des bénéfices. L'impôt national prenant la part belle avec 22,05% du résultat fiscal, puis vient l'impôt communal (qui fluctue en fonction des villes. Pour référence Luxembourg-ville impose 6,75% du résultat fiscal). Avec le taux de TVA les plus bas d'Europe, le Luxembourg semble être un bel endroit pour y installer sa boîte. Seul bémol, il va falloir investir pas mal de deniers dans l'affaire, mais comme tu es motivé à changer de cap', tu es prêt à montrer ce que tu as dans le ventre? Non? Au pire, comme disait Shakespeare, «Celui qui meurt cette année en est quitte pour l'an prochain».

Tout lâcher et se barrer dans les îles

Bon, si vraiment tu «n'en puis» plus, prends une décision ferme et irrévocable: casse-toi, et ne te retourne pas. Pour te retrouver, respirer un peu, juste revivre (comme tu veux), tu as le choix, les Seychelles c'est sympa mais dans le top ten des îles paradisiaques il existe aussi l'Île Maurice, Les Maldives, l'Île de Koh Phi Phi en Thaïlande, La République Dominicaine, Bali en Indonésie, les Bahamas, ou pourquoi pas la Crête plus proche de chez nous… Tu achètes un aller-simple vers elsewhere, tu prends un sac à dos, tu le remplis, une carte du monde, de l'argent (très utile) et tu te tires. Si tu veux te rassurer un peu il existe un tas d'agences de voyages qui seront prêtes à t'aider dans ton changement de cap'…

my start

Eng Iddi. Meng Zukunft.

La plateforme commune des acteurs luxembourgeois de la création, du développement et de la transmission d'entreprise

- Conseil
- Accompagnement
- Formation
- Financement
- Bourse d'entreprises
- Incubateurs
- Prix d'encouragement

www.mystart.lu

CHAMBRE DES METIERS

CHAMBRE DE COMMERCE LUXEMBOURG

If

«Celui qui ne sait pas où il va, est toujours surpris de se retrouver ailleurs»

Pierre Dac

Le Cabinet IF Conseil et Coaching propose:

- un accompagnement personnalisé et adapté à vos enjeux en Conseil RH, Coaching et Bilan de compétences,
- notre expertise en RH et notre savoir-faire en coaching et accompagnement individuel ou collectif,
- des outils de développement innovants et performants.

Zoom sur le bilan de compétences: un outil pour faire le point sur sa carrière ou envisager un changement ou une évolution professionnelle.

Comment? Par un accompagnement individuel personnalisé, dressant un état des lieux de votre parcours professionnel, de vos compétences, vos motivations et aptitudes pour définir votre projet professionnel.

IF Conseil et Coaching
33 Rue Albert Premier L-1117 Luxembourg
Tél.: +352 661 19 71 23
www.ifconseil.com I contact@ifconseil.com

REDWOOD BY G QUI SE CACHE SOUS L'ANAGRAMME?

Soufflé à nos oreilles début novembre 2014 par l'intermédiaire du Pop-Up 65/19 à Dudelange, le projet de Ha Dang Nguyen a déjà parcouru un long chemin de Hanoï, pour vite se faire remarquer au Luxembourg. Créée en 2013, Redwood by G est une marque montante implantée au Grand Duché avec l'envie de partager une ligne de vêtements créative, singulière et mélangeant les styles et âges. La jeune entrepreneuse et surtout créatrice de mode, Ha Dang, nous invite à explorer son univers, mais aussi à en apprendre davantage sur la griffe de Redwood by G.

Texte **Godefroy Gordet**

Ha Dang Nguyen vient de Hanoï, la capitale du Vietnam. Elle a étudié la mode au London College for Fashion Studies de Hanoï, pour aujourd'hui afficher sept années d'activité dans la mode. *«J'ai lancé la marque Redwood à Hanoï avec deux amies d'école.»*. Explique tout de suite la vietnamienne. Nom pour le moins intriguant, il se cache dans Redwood by G un anagramme dissimulé derrière ce mystérieux G, *«Quand je suis partie du Vietnam, j'ai voulu garder le nom tout en le personnifiant avec la lettre G, qui est la dernière lettre de mon nom et dont l'anagramme devient: GANDAH, qui était mon surnom au lycée.»*. Un G qui cache une personne, une créatrice, et le terme Redwood pour la matière, l'arbre et aussi pas mal de poésie, *«La cosmologie orientale se caractérise par 5 éléments: le métal, le bois, l'eau, la terre et le feu. Chaque personne naît sous l'un de ces éléments, pour moi c'est le bois. Redwood également connu sous le nom de Sequoia est un arbre de très grande taille que l'on trouve notamment en Amérique du Nord et dont certaines espèces peuvent atteindre plus de 100 mètres de hauteur et vivent plus de 2000 ans. Le nom Redwood est donc très spécial pour moi.»*

Redwood est créée en 2013 et quelques mois après la fin de leurs études, les trois créatrices à l'origine de la marque, sortent leur première collection à La semaine de la mode du Vietnam. Un démarrage rapide pour un succès instantané qui scelle les espoirs de Ha Dang. En septembre 2013, la créatrice arrive au Luxembourg avec son mari. Là, elle présente certaines des pièces de la première collection au Marché des Créateurs au Mudam, *«C'était vraiment un moment très particulier pour moi car l'architecture du musée a créé une atmosphère très spéciale. L'accueil et l'intérêt des gens pour cette première collection m'ont donné une motivation supplémentaire pour les collections été et hiver 2014.»*.

Au niveau du processus de création, Ha Dang adopte une méthode d'observation couplée à ses influences personnelles, et notamment son *«intérêt pour les cultures antiques orientales»*. Tout cela prenant forme ensuite par des traits de crayon, qui sont numérisés et retravaillés sur ordinateur. *«Ce processus de design est intégralement fait à Luxembourg.»*. La phase de confection se déroule au Vietnam, *«Dans un petit atelier à Hanoï, où je me rends pour l'élaboration de chaque collection. J'y sélectionne les tissus, élabore un prototype et ensuite on passe à la production.»*. Dans l'immédiat,

Ha Dang est la seule employée fixe de Redwood, *«Mon mari me donne parfois un coup de main pour les aspects logistiques et il y a les employés de l'atelier à Hanoï.»*. A ce jour, Redwood a sorti trois collections, et ne compte pas s'arrêter là, *«Une 4ème se trouve en phase d'élaboration. Je me rends au Vietnam fin mars et je pourrai donc la présenter au Luxembourg dès fin avril.»* se réjouit la Vietnamienne.

Dominante de couleurs pastelles, sobriété dans les plis, élégance dans la tenue… L'image véhiculée par ses collections est celle d'une élégance classique et fraîche tout en étant très féminine. On y ressent nettement des influences asiatiques, très présentes dans la collection 2014, entre Kimono japonais, le Áo dài vietnamien ou le Qipao chinois, *«Depuis mon enfance, ma grand-mère et ma mère me racontaient les histoires de grandes femmes asiatiques, comme Madame Nhu (qui fut la première dame du Vietnam dans les années 60), Nam Phuong (la dernière impératrice de la dynastie Nguyên qui régna sur l'empire d'Annam), ainsi que l'Impératrice chinoise Tseu-Hi, de la dynastie de Qing qui régna près de 50 ans au 19e siècle. J'ai ensuite, au cours des dernières années, beaucoup voyagé en Asie (Japon, Corée du Sud, Chine, Singapore, Taiwan, Népal…) ce qui m'a permis d'élargir mes connaissances et mes influences.»*.

«UN G QUI CACHE UNE PERSONNE, UNE CRÉATRICE, ET LE TERME REDWOOD POUR LA MATIÈRE, L'ARBRE ET AUSSI PAS MAL DE POÉSIE»

Mais Redwood by G associe également les styles européens dans ses collections, un mélange bien perçu dans ce melting pot luxembourgeois, pour des tenues qui ne dépassent pas les 300 euros, *«Je sens à chaque nouvelle collection un engouement grandissant et de plus en plus d'acquéreurs des pièces de chaque collection.»*. Fortement attachée au Luxembourg où elle dessine l'entièreté des collections, Ha Dang s'est fait une belle place dans le paysage de la mode au Luxembourg. Pleine d'idées, à l'image du projet Áo Dài, Redwood est une marque pour les femmes, mais compte déjà une collection fille dans son portfolio. Après plus de deux ans d'activité, la jeune créatrice a atteint ses objectifs, mais désire évoluer plus encore, *«Je suis très contente du chemin parcouru en si peu de temps. J'espère prochainement avoir l'un ou l'autre magasin qui vend mes collections à travers le pays, ainsi que des distributeurs pour le Benelux.»*. Mais Ha Dang Nguyen sait que ce domaine est très compétitif et reste lucide, *«je préfère ne pas brûler les étapes»*.

Pour sa future collection prévue pour avril prochain, la créatrice promet plus d'imprimés inspirés de l'œuvre du dessinateur japonais Hokusai. *«Mon admiration est née après ma visite de l'exposition rétrospective lui étant consacrée au Grand Palais à Paris. Je tiens à laisser transparaître dans mes pièces mon lien avec le peintre Hokusai.»* Concluait Ha Dang lors de notre rencontre.

www.redwood-by-g.com

ENTREPRENEURS INNOVANTS EN GRANDE RÉGION :

PARCOURS 1,2,3 GO

DES ENTREPRENEURS AIDENT DES ENTREPRENEURS!

1. Vous avez un PROJET INNOVANT

2. Bénéficiez de COACHING GRATUIT pour élaborer votre BUSINESS PLAN

3. Développez votre RÉSEAU PROFESSIONNEL

GO. Créez votre START-UP!

1,2,3 GO

INSCRIPTION GRATUITE

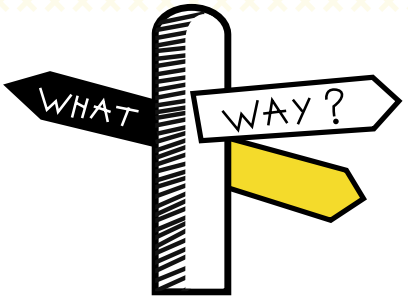
& en toute confidentialité sur :

WWW.123GO-NETWORKING.ORG

MERCI À NOS PARTENAIRES!

PAPA TRAVAILLE, MAMAN AUSSI, OÙ CRÈCHE BÉBÉ?

A peine le temps de s'habituer à bébé qu'il est déjà temps d'envisager de le faire garder pour retourner travailler! Entre déchirement, culpabilité, mais aussi immense joie de retrouver son patron-ronchon, à qui confier notre petit lardon? Pratique et pédagogique, la crèche s'impose comme le mode de garde favori des parents. Les activités variées, l'environnement sécurisé et le personnel qualifié garantissent une tranquillité à papa et maman durant leur journée au bureau.



× LES DIFFÉRENTS TYPES DE CRÈCHES AU LUXEMBOURG ×

Il existe plus d'une quarantaine de crèches sur le territoire de la ville de Luxembourg, elles se divisent en trois catégories.

× **Les crèches municipales** sont gérées par la Ville, elles sont exclusivement destinées aux enfants des parents travaillant tous les deux à temps plein et résidant sur la zone concernée.

× **Les crèches conventionnées** par le Ministère de la Famille dont l'inscription des enfants est soumise à plusieurs critères (contexte social, besoins spécifiques). Leur tarif est fixé en fonction des revenus du ménage. Leur avantage? Il n'y a pas de congés annuels.

× **Les crèches privées**: il faut prendre contact directement avec la structure pour y inscrire son enfant.

A SAVOIR

Tous les renseignements sur les structures d'accueil + une brochure à télécharger sur le site de la Ville de Luxembourg.

× COMMENT BIEN CHOISIR SA CRÈCHE? ×

Les différents types de structures décrites ci-contre vous guideront dans votre choix, mais il faudra également tenir compte de la distance par rapport à votre lieu de travail, les horaires d'ouverture, les coûts, mais aussi la qualité des services. Reste un obstacle de taille: obtenir une place!
Le site de la Ville de Luxembourg indique les disponibilités des crèches, mais n'hésitez pas à les appeler directement pour les connaître. Organisez ensuite une rencontre avec le personnel et une visite des lieux.
Une fois sur place, ne soyez pas timides et posez toutes les questions qui vous viendront à l'esprit. C'est important pour des parents d'être rassuré et demander s'il fait bien chaud, si la nourriture est bio (ou pas), les lits confortables et les activités variées.
Les crèches obéissent toutes à des normes très strictes en matière d'hygiène et de qualification du personnel. Votre enfant sera en contact permanent avec d'autres petits camarades et évoluera dans un milieu stimulant. La collectivité ne sera pas une découverte le jour de son entrée à l'école... normalement vous échapperez aux cris et aux accrochages de manteaux! Il sera aussi moins malade, car ayant eu l'habitude de fréquenter un véritable bouillon de culture en période hivernale, il éprouvera moins de sensibilité à toutes les petites maladies finissant par -ite (otite, rhinite...) et même aux gastros.
Le principal inconvénient reste des horaires qui ne conviennent pas toujours à ceux des parents et obligent parfois d'avoir recours à une nounou pour effectuer le tampon... N'oubliez pas de bien vérifier cet aspect avant d'inscrire votre enfant. Tenez compte aussi des jours de fermeture de l'établissement, notamment pendant les semaines de vacances.

Texte **Chris B**
Illustration **Maëlle Schollaert**

L'ENFANT N'EST PAS UN VASE QUE L'ON REMPLIT,
MAIS UNE SOURCE QUE L'ON LAISSE JAILLIR
MARIA MONTESSORI
L'Enfant Roi
Crèches Montessori
www.lenfant-roi.lu

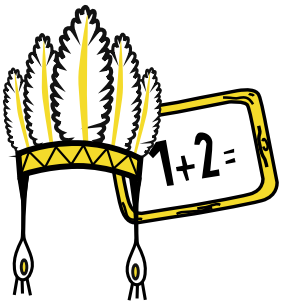
× COMMENT S'ORGANISE SA JOURNÉE? ×

Elle varie peu selon les crèches et est partagée généralement en plusieurs temps respectant le rythme naturel de l'enfant, à savoir, les repas, les temps calmes et les activités. Pendant que vous serez en réunion ou traiterez un dossier compliqué, bébé s'éclatera avec ses copains sous la surveillance bienveillante du personnel d'encadrement.
Et croyez-nous, nous avons mené l'enquête, il ne chômera pas, sa journée sera même bien remplie et il risque d'être plus fatigué que vous à la sortie du bureau.
Les structures se décrivent comme des endroits accueillants, colorés et parfaitement adaptés aux petits. En même temps, seriez-vous intéressé par un lieu «Hanté, vétuste, peuplé de créatures étranges et bourré de dangers?» Pas sûr! Certaines possèdent un vrai plus: un jardin. Renseignez-vous!

«TOUTES PROPOSENT DES RECETTES ORIGINALES, VARIÉES ET SURTOUT ÉQUILIBRÉES. VOUS POURREZ TRANQUILLEMENT LUI CLAQUER UN BURGER-FRITES LE SOIR QUAND VOUS SEREZ À COURT D'IDÉES REPAS!»

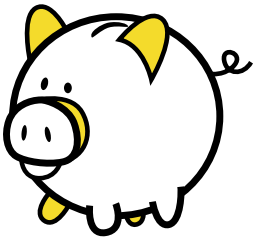
× LA NOURRITURE ×

Bio ou pas bio? À vous de décider selon vos préférences. Les plats sont généralement préparés sur place ou livrés par une société de restauration collective.
Votre héritier mangera comme un petit roi, il initiera son palais à de nouveaux goûts tous les jours et selon les saisons. Entre «soupe au potiron» et «galettes au pesto», il testera souvent des saveurs venues d'ailleurs. Toutes proposent des recettes originales, variées et surtout équilibrées. Vous pourrez tranquillement lui claquer un burger-frites le soir quand vous serez à court d'idées repas!
Les structures luxembourgeoises tiennent aussi compte des spécificités de chaque enfant, si le vôtre est allergique ou végétarien, pas d'inquiétude, il ne sera pas privé de nourriture.



× LES ACTIVITÉS ×

Le développement et l'éveil de l'enfant, mais aussi son apprentissage au savoir-vivre et à l'hygiène font partie intégrante du projet pédagogique des crèches. Les différents ateliers permettent d'appréhender toutes ces notions et sont bien sûr adaptés à l'âge de l'enfant.
On propose une multitude d'activités aux enfants durant la journée: coloriage, pâte à modeler, gymnastique en salle de motricité, éveil aux mathématiques, culture d'un potager, confection de pâtisseries (ne rêvez pas bébé ne rentrera pas non plus avec un St Honoré à la maison), sorties... Le programme des activités évolue souvent en fonction des saisons et des grandes fêtes traditionnelles. À ce sujet, inscrivez immédiatement la date de la «fête de la crèche» dans votre agenda et posez congé. Impossible de manquer votre tête blonde (ou pas) en Maya l'Abeille ou en indien lors du spectacle pour lequel il aura bossé toute l'année.
Au sein de la crèche, tout est conçu pour susciter la curiosité des enfants et les sensibiliser au monde qui les entoure tout en leur enseignant l'autonomie, la sociabilisation et les règles de vie en collectivité.
De nombreuses structures proposent aussi un éveil aux autres langues sous forme de jeux ludiques et selon la volonté des parents. Il existe déjà de nombreuses crèches multilingues dans le pays, mais le ministre de l'Education souhaite généraliser la pratique du luxembourgeois, mais aussi du français afin de diminuer l'échec scolaire pour de nombreux enfants issus de l'immigration, mais aussi pour améliorer l'apprentissage du français auprès des jeunes luxembourgeois.
D'autres suivent des pédagogies spécifiques, comme celle de Maria Montessori, célèbre pédagogue italienne du début du XX^{e} siècle. Sa méthode est fondée sur l'acquisition de la confiance en soi, l'autonomie en permettant à l'enfant d'évoluer à son propre rythme et en toute liberté. Mais attention, si vous optez pour ce type d'éducation, il faudra s'adapter à la maison au risque de perturber votre enfant.
D'autres choisissent des méthodes basées sur la communication non violente et la bienveillance, cela ne signifie pas que votre rejeton peut taper ses camarades ni manger avec ses doigts,
mais qu'il est éduqué selon des principes issus de ces courants.
Encore une fois, les parents doivent adhérer à ces valeurs pour permettre une continuité de ce type d'éducation à la maison.



× LE COÛT ×

Vous pouvez vous en douter... vouloir le meilleur pour son enfant est loin d'être gratuit.
Manger bio, s'éveiller à une multitude de choses au travers d'activités stimulantes et être surveillé par un personnel aussi qualifié que passionné a un coût.
Il varie selon le nombre de jours de présence, mais aussi selon le type de structure que vous choisirez. Le chèque service est une aide de l'état luxembourgeois qui facilite l'accès des enfants aux différents espaces d'accueil. Actuellement réservée aux résidents, la nouvelle politique familiale prévoit de l'étendre aux travailleurs frontaliers. Elle préconise aussi la gratuité des crèches pendant les horaires d'école pour les enfants âgés de 1 à 3 ans pour les résidents à partir de la rentrée 2016/2017. A suivre!

Crèche Nanny Mc Fee

LA CRÈCHE NANNY MC FEE

Préparer les enfants à l'école maternelle «Apprendre à apprendre»

Fondée le 4 juin 2012 par l'éducatrice Yasmine Azzouzi, la crèche Nanny Mc Fee est un havre de paix pour les enfants de 3 mois à 4 ans. Située à Mamer au bout de l'impasse Roudewee, la jolie maison de plein pied profite de son isolement au cœur d'un quartier résidentiel tout en étant facilement accessible, «*c'est très calme, il n'y a pas beaucoup de passage. Cependant, nous sommes à 100 mètres de la route d'Arlon et à 3 minutes de l'autoroute.*». Un emplacement idéal qui justifie un grand jardin de 450m² et un grand espace intérieur où six pièces sont réservées aux enfants, ainsi qu'une salle de psychomotricité de 40m². Une crèche familiale, accueillante et sécurisante, «*nous essayons de créer un environnement agréable pour les enfants.*», nous explique la directrice.

A la crèche Nanny Mc Fee, une équipe de cinq personnes travaille au bien être et à l'éducation des enfants, «*L'équipe est composée de Marie Janzcak qui est institutrice maternelle, Céline Maqua institutrice maternelle et psychomotricienne, d'une infirmière et de deux puéricultrices.*». Une variété de profils pour un personnel 100% qualifié, qui entretient des rapports forts avec les parents, «*nous essayons d'être complémentaires à l'action éducative des parents, c'est pourquoi nous travaillons en collaboration avec eux. Nous n'allons jamais à l'encontre de leurs principes d'éducation.*». Divisés en un groupe «bébé» pour les enfants de 3 à 18 mois, et un groupe «grands» pour les enfants de 18 mois et 4 ans, les bambins de la crèche Nanny Mc Fee sont entre de bonnes mains.

Le point fort de la crèche Nanny Mc Fee c'est la classe maternelle précoce, réservée à un groupe de huit enfants maximum, de 2 ans et ½ à 4 ans. Le programme d'activités correspond au cycle d'apprentissage de l'école maternelle belge. «*Le but de la précoce est de permettre à l'enfant une future bonne intégration scolaire.* ***Notre objectif est de leur apprendre à apprendre…***» met en avant la directrice. «*Nous travaillons par ateliers d'activités tels que: la langue française, le graphisme (précurseur de l'écriture), les mathématiques, l'éveil, l'enfant et son corps et l'éducation artistique.*». Mais Yasmine insiste sur l'importance du jeu libre, «***au delà des activités éducatives, c'est important que les enfants jouent librement afin de stimuler leur imagination.***».

«Au delà de l'accueil chaleureux auquel on a droit tous les matins, j'ai été stupéfaite par le niveau qu'a pu atteindre ma fille. Dans la classe maternelle précoce de la crèche Nanny Mc Fee, ma fille a pu évoluer en bénéficiant d'un suivi beaucoup plus approfondi que dans l'enseignement traditionnel.»
La maman de Sofia

«Mon travail me procure une grande satisfaction personnelle car je peux inculquer les bases de la vie en collectivité aux enfants et ainsi poser les piliers de leur apprentissage. Nous pourrions penser que la richesse culturelle qui nous berce est un frein mais c'est tout à fait le contraire, les enfants apprennent à une vitesse incroyable dans un climat familial et rassurant.»
Marie Janzcak – institutrice maternelle

Crèche Nanny Mc Fee, Roudewee 22 L-8264 MAMER à 3 minutes de l'A6
Téléphone: 27 99 34 56 GSM: 661 19 56 51
E-mail: info@nannymcfee.lu,
www.nannymcfee.lu

HAPPY KIDS!

À PORTER AVEC

La petite laine en version coton.
Zara

+

Même si l'imprimé moustache est un peu dépassé les chaussons trop mimi.
ByTorfs

+

Le tambour incontournable pour se défouler.
www.moulinroty.fr

Des premiers pas super confortables et une combi trop jolie.
S.Oliver

RENDEZ-VOUS

KLIK-KLAK, LE CASINO À L'HEURE DES FAMILLES!

Pour ceux qui avaient loupé l'info,
le Casino du Luxembourg organise plusieurs fois par mois
des activités enfant et/ou enfants-parents pour éveiller nos bambins
à la création contemporaine et à l'art!
A suivre sur **www.casino-luxembourg.lu/fr/KLiK-enfants-familles**

Casino Luxembourg,
41, rue Notre-Dame
L-2240 Luxembourg

HAPPY BIRTHDAY!

Pour ne plus s'arracher les cheveux
à l'approche de l'anniv' du petit,
les Editions First ont pensé à tout!
Livre de recettes et d'activités,
8 moules en silicone, couronnes
de princesses ou bandeaux de pirates,
décorations pour les gâteaux, stickers…
je l'ai dit ils ont pensé à tout!
www.editionsfirst.fr

ADORABLES DINO

Et si on se faisait une petite ballade
direction Bruxelles pendant les vacances
de pâques… 2h30 de route, une ville
gourmande et pleine de ressources.
Avez-vous pensé au Museum des Sciences
naturelles? Dépaysement garanti!
Dinosaures grandeur nature et squelettes
en tout genre dans un magnifique
bâtiment de 1905 entièrement rénové…
www.naturalsciences.be

BLUE GÉNÉRATION

L'incontournable jupe salopette
avec la touche paillette princesse
en plus of course!
Ikks

× DOUDOU TIME ×

Tantôt doudou, tantôt coussin
de dépannage, un rigolo petit robot
100% coton biologique.
www.rokdouble.com

× HYPE SNEAKERS ×

C'est sûr elle va craquer
sur ces mimi petits doudous… et vous?
H&M

Pout lui, plus soft mais tout aussi hype!
Naturino

CRÈCHE
POMME
D'AMOUR

Cocooning, douceur et bien-être

Nouveau service
la garde à domicile*

Nouveau concept

- Structure familiale
- Animations innovantes
- Transport entre la Crèche et la Précoce
- Réalisation des repas sur place avec des produits frais
- Garde d'enfants à domicile (maladie, horaire décalée…)

2, rue Nei Wiss - L-3327 Crauthem - Tél.: 27 12 60 36

www.crechepommedamour.lu

* pour plus de renseignements, veuillez contacter directement la crèche.

AMSTERDAM
TOUT LE MONDE DESCEND

Texte Sarah Braun

Ah Amsterdam! Son port et ses marins, ouais comme dans la chanson. Ses tulipes, ses vélos, ses vitrines et... ses coffee shops (non non, pas ceux où on boit du café!), of course. Repaire pour enterrements de vie de garçon (Dieu seul sait combien on en a croisé) et pour les fêtards invétérés, mais pas que. Ville plutôt bobo, et presque romantique (l'effet canal!). Bref, il fallait que l'on y fasse une petite escale.

Les gourmets que nous sommes avons été horrifiés par l'orgie de nourriture indus et prémâchée, donuts qui côtoient des gaufres surchargées en garnitures diverses, parts de pizza dégoulinantes de fromage, et autres hot-dogs et sandwiches bien gras que l'on trouve un peu, et qui surtout sont les unes sur les autres dans le Quartier Rouge. (ben ouais, fumer ça donne faim). Donc on a un peu fui ces endroits – exception faite du *Mata Hari*, un bar restaurant über cool dans le Quartier Rouge: déco désuète à souhait, bon son, bref tout ce qu'on aime – et on a déniché, au gré de nos flâneries des adresses bien sympas. A commencer par l'incontournable *Geflipt*, pour déguster des burgers complètement ouf dans une ambiance ultra sympa. Une petite carte, quelques suggestions épicées et deux burgers veggies – très bons, à base de patate douce. Les burgers sont ultra généreux, mais le pain tout léger, donc ça passe très bien. Mention spéciale pour les frites, à tomber.
Pour le brunch, on va chez *Little Collins* (on pense à réserver avant parce que c'est ultra blindé), une adresse qu'on vous recommande chaleureusement et qui est tenue par de très cools Australiens. Ambiance relax et cool garantie. Et la deuxième bonne nouvelle, c'est que le brunch, copieux et gourmand, est servi du mercredi au dimanche! Déco ultra tendance et cosy, bouffe à tomber et gens ultra friendly. Que demande le peuple?
Pour les amateurs de cuisine italienne, une adresse dénichée, totalement par hasard au gré de nos pérégrinations, un soir après environ 70km (minimum) parcourus à travers la ville. Autant vous dire qu'on avait une dalle d'enfer! Bref, au détour d'un canal, un petit resto italien nous fait de l'œil: le *Ponte Arcari*. Accueil ultra chaleureux, sous le signe de l'humour – le personnel est féru de blagues – une petite carte, mais franchement bonne. Les Linguine à la vongole et la Saltimbocca valent à eux seuls l'escapade à Amsterdam.
Une dernière petite adresse, bien sympa, dénichée dans le quartier de notre hôtel, *le Fa. Pekelhaaring*: cuisine généreuse et inventive, ambiance indus très chouette et serveurs vraiment cool.

× LE DERNIER POUR LA ROUTE ×

Bon, là on va pas vous mentir, y'a que l'embarras du choix. Même si l'on n'est pas consommateur, un petit tour dans un coffee shop s'impose. Histoire de s'imprégner de l'ambiance.Près de notre hôtel, coup de cœur pour le *Hutspot*, un concept store comme on aime, qui fait des brunch ultra cool, et qui, le soir venu a aussi un petit bar très sympa où on peut grignoter. Il y a aussi le *Butcher*, un resto-bar à cocktail cache a l'arrière d'un burger bar, pour lequel il faut avoir le mot de passe pour espérer y rentrer (au passage, on goûte les burgers, ultra bons). Et si tu as envie de bouger un peu ton corps, tu vas au *Chicago Social Club*, surtout si tu es fan de house et d'électro.

ON DORT OÙ?

©Marijn de Wijs Photography

Sur les conseils d'une copine, on a opté pour le *Canal Hôtel*. Hyper bien situé, l'hôtel est tout en hauteur, comme toutes les maisons à Amsterdam, d'ailleurs. (Et nous on était au troisième étage, donc je vous garantis qu'on avait les fesses musclées à la fin du séjour). Ambiance joliment baroque, très chic, salle de bain tout en verre nichée dans un coin de la chambre. On a surtout surkiffé le petit-dej! Allez, va pour l'anecdote. Premier matin, on se réveille, et là: «tu sens l'odeur?» Des effluves de gâteaux à la cannelle et de croissants frais en guise de réveil, c'est juste une tuerie.

«ON ÉVITE QUAND MÊME DE SHOPPER UN SWEAT IMPRIMÉ TOURNESOLS. QUESTION DE BON GOÛT.»

ON VA VOIR QUOI?

Déjà, on flâne le long des canaux, c'est super joli. Et encore plus quand la nuit est tombée. (Il faut savoir que les Néerlandais ne sont pas fans des rideaux, donc on se la joue un peu comme dans le poème *Les Fenêtres de Baudelaire*… On mate quoi!). Pour la touche culturelle, on visite le Musée Van Gogh, qui a rouvert ses portes en 2013 après s'être refait une petite beauté. A voir les maîtres qui ont inspiré le peintre, de nombreuses traces de sa correspondance avec son frère Théo, et quelques chefs d'œuvres, parmi lesquels *La Chambre à Coucher* ou *Les Tournesols*. On évite quand même de shopper un sweat imprimé Tournesols. Question de bon goût.

ON RAMÈNE QUOI?

On fait simple et efficace: ça fera plaisir à tout le monde. En clair, ça donne, du gouda, de l'herbe et des tulipes. Ben quoi, c'est Amsterdam, non?

TOYS

× SMARTPHONE PROJECTOR ×

Une simple boîte en carton, imprimée vintage, munie d'une lentille, et paf! ça fait des *Chocapics*! L'atelier de design *Luckies of London* s'est cette fois-ci surpassé pour développer ce joujou. Léger, pratique et portatif, le *Smartphone Projector* est une petite révolution. Glissez votre smartphone dans la fente et balancez vos images. Pour les sceptiques, une vidéo diffusée sur leur site prouve que ça fonctionne plutôt bien!

WWW.SMARTPHONEPROJECTOR.CO

× LES SIMPSONS EN LÉGO ×

Petit clin d'œil à nos amis tout jaune, vivant leurs aventures rocambolesques du côté de Springfield, en écho à la folle théorie selon laquelle l'univers complètement fou des *Simpsons* ne serait que le fruit de l'imagination d'Homer.
Et à l'image des 2 000 Boliviens qui ont manifesté contre la réduction de la diffusion des *Simpsons* à la télé, nous aussi on se revendique fans!

WWW.SHOP.LEGO.COM

× GOPRO HERO ×

Après la *Hero4 silver, black*, etc, réservée aux sportifs de haut niveau, voilà que GoPro s'attaque au marché familial. Cette caméra miniature, alternative fun et sympa face aux caméscopes ou appareils photo hors de prix, s'impose dorénavant comme l'accessoire indispensable de vos sorties en meute, les goûters d'anniv' de vos petits ou les autres «trucs» du genre à immortaliser.

WWW.GOPRO.COM

× RAUS ×

Tu aimes la culture, mais tu n'arrives plus à stocker tous les programmes des institutions qui s'amoncellent dans ton salon, RAUS est faite pour toi. L'appli' est une sorte de kiosque virtuel où tu retrouveras facilement l'ensemble des événements culturels de la Grande Région distillés sur cette application.

WWW.RAUSRAUS.COM

× SPY GHOST ×

Une petite, mais rapide voiture téléguidée, contrôlable via un iPod Touch, iPhone, iPad, smartphone et autre tablette en tout genre.
Le plus vient de sa caméra greffée au capot du bolide. Vous pourrez ainsi filmer et photographier discrètement votre parcours de course.

WWW.WODDONTOYS.COM

× HOMIDO ×

C'est l'un de ces fameux «head mounted display», un casque de réalité virtuelle pour smartphone qui fait déjà du boucan. Même si l'initiative connaît déjà quelques beaux bébés, entre le *Oculus Rift*, le *Samsung Galaxy Gear VR* ou la *Google Cardboard* (la même chose, mais en carton), celui-ci déploie toutes les caractéristiques d'un produit à succès. Adapté à tous les smartphones, il est doté de lentilles VR faites sur mesure, adaptables avec une molette.

WWW.HOMIDO.COM

TOYS

× WIRELESS ×

Le chargeur sans fil Samsung est ultra-pratique et tout aussi design que les deux nouveautés tant attendues cette année… **Réservez votre Samsung Galaxy S6 ou S6 edge sur www.post.lu/s6, un chargeur vous est offert jusqu'au 17/04/15** !

× UN VENT NOUVEAU… ×

souffle sur la Galaxy : en combinant un design aux matériaux soigneusement sélectionnés combiné à une interface épurée et intuitive comme on les aime, le Samsung Galaxy S6 et le S6 edge aux bords arrondis ont de quoi ravir le plus technophiles !

Sortie le 17/04/15

× PLANTE CONNECTÉE ×

Le Power Flower de Parrot analyse la luminosité, la température, l'engrais et l'humidité : vous saurez sur votre smartphone quand arroser, quand ajouter de l'engrais, où installer votre plante pour son bien être et donc le vôtre !

49€

× DRÔLE DE DRONE ×

Le minidrone Jumping Sumo de Parrot est un robot qui roule, fonce, zigzague, virevolte, prend des virages à 90° et saute jusqu'à 80cm ! Des figures acrobatiques sont possibles depuis l'application gratuite FreeFlight 3 pour les MiniDrones. Grâce à sa caméra embarquée, il vous plonge au coeur de l'aventure…

159€

www.post.lu • 8002 8004

Retrouvez cette sélection dans les shops POST Telecom

POST LUXEMBOURG

AUDI TT:
GENERATION Y

Même si elle ressemble fort à la précédente, la nouvelle TT change en profondeur, à commencer par son poste de conduite à l'instrumentation révolutionnaire...

+ TECHNOLOGIE DES INSTRUMENTS DE BORD
+ AMBIANCE ET QUALITÉ DE L'HABITACLE
+ COMPORTEMENT ROUTIER EFFICACE
+ LOOK PLUS VIRIL, MAIS…

- LIGNE TROP SEMBLABLE À LA PRÉCÉDENTE
- PAS (ENCORE) UNE VRAIE SPORTIVE
- FAUSSE 2+2
- PRIX

La troisième génération de TT conserve sa silhouette typique et il faudra un œil expert pour la distinguer de sa devancière... une calandre retravaillée, des optiques plus agressives, quelques arrêtes par-ci, des lignes tendues par-là, résument cette nouvelle mouture qui dégage désormais une certaine virilité!

Habitacle High-Tech

L'originalité est donc ailleurs… dans son habitacle où une petite révolution a eu lieu! Ses instruments de bord deviennent intégralement digitaux et sont matérialisés par un énorme écran TFT de 12,3 pouces aux possibilités graphiques surprenantes et presque illimitées. C'est le **Virtual Cockpit** qui affiche toutes les informations de conduite et multimédia; il se pilote depuis le volant ou la console centrale via la nouvelle interface MMI adoptant la logique des Smartphones. Les Geeks apprécieront! Le contrôle de la climatisation innove, lui aussi, avec l'intégration des commandes et de l'affichage directement sur les aérateurs de la planche de bord. Composé d'une vingtaine de pièces, chaque aérateur est un véritable concentré technologique… High-Tech! Et pour la beauté des formes, les designers ont façonné une superbe planche de bord rappelant une aile d'avion en guise d'écrin à cette technologie qui colle à merveille au slogan de la marque «Vorsprung durch Technik». Un dernier détail, la TT demeure un coupé 2+2 aux places arrière minuscules, inutile d'espérer y loger des adultes, c'est impossible!

Mécanique performante

Le châssis et la carrosserie de la nouvelle TT font appel à l'acier, mais aussi à l'aluminium pour réduire le poids au maximum (-50 kg) et procurer un équilibre des masses optimal, gage de bon comportement routier. Du côté du moteur, nous avons opté pour la puissante version TTS et son 2.0l TFSI de 310 ch. accouplé d'office à la transmission intégrale Quattro qui assure efficacité et sécurité sous toutes conditions, surtout hivernales. Ajoutons encore que notre modèle disposait de la boîte de vitesse automatique S-tronic et de la suspension pilotée Magnetic Ride optionnelles. Ainsi équipée, cette TTS a fait preuve de performances exceptionnelles tout en demeurant très sûre, facile à piloter et relativement confortable.

Joueuse sur route… moins sur circuit

Comme souvent chez les Allemandes, la position de conduite est excellente grâce aux multiples réglages du siège et du volant. Les sièges sport, fermes, mais confortables, sont dotés d'un bon support latéral, l'idéal pour une conduite dynamique. La direction, directe et précise, offre un effort variable selon le mode de l'Audi Drive Select mais manque un peu de feeling. Au gré de vos envies, la suspension pilotée optionnelle permet de choisir entre confort ou dynamisme. La conduite de la nouvelle TTS est devenue un peu plus joueuse avec train avant incisif et un arrière agile à l'amorce des virages en phase de freinage appuyé. C'est assez fun sur route sinueuse… mais cette belle efficacité s'évanouit sur circuit, la faute à un ESP trop intrusif et à l'adhérence de ses gommes! Elle n'est donc pas la sportive pure et dure qu'on espérait; pour cela il faudra probablement attendre la plus radicale TTRS… Prochainement à l'essai!

RETROUVEZ + D'ESSAIS SUR WWW.CARCOACH.LU/NEWS

Texte Toze

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

+ **Moteur:** 2.0 TFSI Turbo essence
+ **Puissance:** 310 ch. @ 5800-6200 tours/min
+ **Couple:** 380 Nm @ 1800-5700 tours/min
+ **0-100 km/h**: 4,6 s (S-tronic)
+ **Vitesse Max**: 250 km/h
+ **Consommation:** 7,1 l/100 km (annoncé)
+ **Emission CO2:** 164 g/ km
+ **Prix de base:** 51.175€ (S-tronic)

«ELLE N'EST DONC PAS LA SPORTIVE PURE ET DURE QU'ON ESPÉRAIT; POUR CELA IL FAUDRA PROBABLEMENT ATTENDRE LA PLUS RADICALE TTRS...»

©Audi

DÎNER, C'EST HAS BEEN, FAIS PÉTER L'APÉRO!

Ouais, l'apéro dînatoire a déjà bien vécu, mais on va pas se le cacher, on reste fan du concept. Mais attention, on se la joue classe et trendy, mais pas question de servir des Curly et cacahuètes, des olives fadasses et trois saucisses cocktails. On dit aussi non aux verrines, c'est tellement 2010. Et ça vaut aussi pour les cuillères, les cupcakes, etc. Bold Magazine te fait la check-list pour organiser l'apéro dînatoire le plus hype de Luxembourg.

LA BIÈRE HYPE

On troque nos bières locales habituelles pour un breuvage ultra trendy. On vous l'annonce, ça sera LA bière de l'été: la Birra Viola, qui nous vient directe d'Italie, va faire des adeptes, on vous le garantit. Parce que tu es branché, tu la serviras dès le printemps. Les tendances, c'est toi qui les lances!

LE COCKTAIL AD HOC

Le Spritz? Dépassé! Le Cosmo, so 2000! Le Mojito? Tu le gardes pour la plage. Si tu veux pécho, genre Tom Cruise dans Cocktail, version 2015, tu mises tout sur le French Kiss.
La recette? Dans une flûte, tu verses 1cl de piment africain mariné dans du sirop de mangue. Puis tu rajoutes 2cl de jus de gingembre puis 1cl de sirop de passion. Tu finis en remplissant le verre avec du rhum ambré à bulles frais.
Plus classique, tu redécouvres avec plaisir le Mimosa: dans une flûte, tu commences par verser 8cl de jus d'orange (frais, c'est meilleur), 1 cuillère à café de triple sec, puis tu complètes par 4 cl de (bon) champagne bien frais.*

DES RECETTES QUI CHANGENT

Les chips au kalé
Plus hype, tu meurs. Tu prends un chou kalé et tu le détailles en petites feuilles. Tu les masses délicatement avec de l'huile d'olive et du sel et les laisses mariner pendant quelques heures. Ensuite, tu disposes tes petites feuilles sur une plaque de four, recouverte de papier sulfurisé et tu les laisses sécher 10 minutes – pas une de plus, sinon elles seront sèches et immangeables – dans ton four préchauffé à 180°C.

La pizzette sucrée salée
Tu prends une pâte à pizza épaisse, tu l'étales sur une plaque allant au four. Tu parsèmes de poudre d'amande, puis tu recouvres de tranches de pêches au sirop égouttées. Tu recouvres de scarmozza fumée. Quelques amandes effilées, un filet d'huile d'olive et tu glisses ça au four (180°C) pendant une vingtaine de minutes. Quand c'est doré, c'est prêt!

× DES RECETTES QUI CHANGENT ×
(SUITE)

Le pain fourré au fromage
Tu t'armes d'un bon couteau et tu coupes une grosse miche de pain, dans un sens, puis dans l'autre, sans aller jusqu'au fond. Il faut que tu laisses un bon centimètre. Tu prends ensuite 200g de fromage qui fond bien (genre raclette, maroilles, cheddar). Tu ôtes la croûte, tu le coupes en lamelles et tu places ensuite ces lamelles à l'intérieur du pain, entre les cubes. Tu parsèmes ensuite généreusement de ciboulette fraîchement ciselée, tu le badigeonnes avec 40g de beurre fondu et tu enfournes 15-20mn à 200°C. A servir très chaud!

Croqu'saumon
Tu prends 16 tranches de pain de mie sans croûte, que tu beurres. Ensuite, sur 8 tranches, tu déposes une tranche de cheddar, une tranche de saumon fumé. Tu poivres et tu parsèmes de ciboulette ciselée. Tu refermes ensuite le croque avec une tranche de pain de mie beurrée. Tu mets les croques dans un plat allant au four et tu les fais cuire une dizaine de minutes à 180°C. À la sortie du four, tu les coupes en triangles et tu sers aussitôt. C'est bon quand c'est chaud!

× LAST MINUTE! ×

L'apéro s'est décidé en last minute et tu n'as le temps de cuisiner? Don't panic. Ce qui te sauvera, c'est de miser sur la qualité. Il te suffit d'aller faire un tour chez ton traiteur italien dénicher des gressins succulents, que tu serviras accompagnés d'un excellent jambon. (Tu peux – une fois n'est pas coutume – faire une infidélité à l'Italie et opter pour de la Pata Nagra, cet excellent jambon ibérique issu de cochons au pattes noires, une valeur sûre)!une bonne focaccia et quelques antipasti. Tu complètes ton panier avec quelques charcuteries excellentes et fromages – on te conseille d'essayer le pecorino à la truffe, une tuerie. Evidemment, tu lui demanderas une excellente burrata, que tu associeras avec de belles et généreuses tomates Cœur de bœuf. Un filet d'huile d'olive d'excellente qualité et basta. Pas besoin d'en faire des tonnes quand on déguste de bonnes choses!

OLIVIER

hôtel restaurants séminaires

CUISINE
LIBANAISE & FRANÇAISE

RESTAURANT & TERRASSE
PARKING 120 VOITURES

Ouverture du lundi au vendredi
Weekend sur demande

Tél.: + 352 313 666
contact@hotel-olivier.com
140a, route d'Arlon
L-8008 Strassen

E-MOTIFS!

C'est la grande tendance déco de cette saison. Les designers ont dépoussiéré les motifs et autres imprimés, pour nous en proposer du sol au plafond! Chez Bold, on adore, on est fan et même un peu accroc! Carreaux de ciment, tapisseries, objets déco, textile, papier peint... Tout y passe. Mais comment ne pas attraper le tournis entre toutes ces formes et toutes ces couleurs? Quelles sont les meilleures associations? Bold est parti enquêter et s'inspirer dans les meilleurs concepts stores de Bruxelles, New York, Paris et Luxembourg. Nous vous livrons nos coups de coeurs et les bonnes idées qui nous ont tapé dans l'oeil...

Texte Aurélie Guyot

Petites touches
Faire une place aux motifs chez soi, c'est accepter de prendre des risques et assumer des partis-pris. En première étape initiatique, nous vous conseillons donc la technique des «petites touches», autrement dit ne pas céder à l'appel du total look mais plutôt choisir quelques pièces emblématiques et les intégrer dans votre décor actuel. On a totalement craqué sur le si bien nommé *tapis Bold* signé *Momtaz*: lignes en doré mat - it-couleur du moment - et ambiance Shining idéale pour apporter personnalité et originalité à votre salon. Associé à une table basse en bois clair et aux lignes douces pour dédramatiser le look théâtral de ce tapis, on parie que vous en redemanderez…
Autre petite touche, qui a en plus le mérite d'être cosy et douillette, les plaids et coussins! Vous avez l'embarras du choix, mais on a repéré pour vous les coussins *Rouge du Rhin*, hyper graphiques en version black and white ou encore *Madura*, qui reproduit des décors urbains sur ses textiles. Jouez la carte de l'accumulation des formes - coussins boudins, carrés, ronds… - des tailles et des décors, puis disposez-les en quinconce sur votre canapé. Comme un canapé doit rester un appel à la sieste, on recommande chaudement de laisser négligemment plié dans un coin un plaid moelleux, comme ceux de chez *Ferm Living* aux mignons petits losanges pastel.

«JOUEZ LA CARTE DE L'ACCUMULATION DES FORMES - COUSSINS BOUDINS, CARRÉS, RONDS… - DES TAILLES ET DES DÉCORS, PUIS DISPOSEZ-LES EN QUINCONCE SUR VOTRE CANAPÉ»

On termine ce saupoudrage de motifs par la cuisine, où il est aussi très facile de les inviter sans pour autant repenser votre déco du sol au plafond. Investissez dans quelques bocaux et autres accessoires, pour habiller votre table ou votre plan de travail. Même combat, amusez-vous à faire cohabiter différentes tailles et formes, et osez les couleurs. Pour les plus poétiques, *Vista Alegre* a pensé à des décors japonisants pour ces pots en porcelaine, tandis que *Ferm Living* sévit toujours dans le géométrique.

Voyons plus grand
Si vous avez déjà atteint un niveau confirmé et que vous n'avez pas froid aux yeux, passez directement à l'étape du choix de mobilier! Pour planter le décor dès l'entrée, nous avons trouvé chez *Signature* un chiffonnier à l'allure classique, mais peint avec des lignes verticales blanches et noires. Effet *waouh!* imparable.
Nul besoin d'être bariolé pour coller à la tendance, comme le prouve l'hypnotique étagère N123, en joli bois clair, où semblent s'imbriquer à l'infini des carrés et des rectangles. Idem du côté de sa consœur griffée *Sisko Design*, née d'une superposition de modules verticaux et horizontaux. Ce mécanisme simplissime dessine des motifs à même votre mur, tout en épure et sophistication. Le parti-pris est résolument différent du côté de la marque *Remember*, qui

CREATION PLUS
DEPUIS 1992
ART & ENCADREMENTS

Installé depuis près de 25 ans au Luxembourg, Création-Plus reste l'adresse incontournable pour vos encadrements sur mesure & interchangeables.

Un service de qualité & personnalisé, chaque œuvre trouve son cadre sur mesure grâce à une équipe de professionnels toujours à la recherche de nouvelles idées pour vous satisfaire.

Le plus grand choix de cadres bois, aluminium ou interchangeables, de passe-partouts, de verres conservation UV ainsi que plusieurs systèmes de cimaises pour l'accrochage de vos tableaux.

Lundi-Vendredi
de 9h00 à 13h00 & de 14h00 à 19h00
Samedi
9h00 à 13h00 & de 14h00 à 18h00

74 Rue Ermesinde (coin Avenue Victor Hugo)
L-1469 Luxembourg
Tél.: (+325) 22 63 33
info@creation-plus.lu | www.creation-plus.lu

applique un imprimé pixel coloré au fond de chacun des cubes composant son étagère. A vous de trancher.
Spotted! Les fauteuils chaleureux et cocooning de *Jardin Pamplemousse*… On adore l'imprimé pied de poule un brin rétro. Le must est d'acheter ces fauteuils par paire afin de jouer de l'effet de symétrie dans votre salon, mais nous l'avons également essayé seul dans une chambre à coucher, il fonctionne à la perfection aussi!
Si accumuler un mobilier graphique ne vous suffit pas… passez à vos murs! Les fabuleux dessins des papiers peints de la marque anglaise *Cole & Son* sont pour vous: motifs géométriques effets trompe-l'œil et 3D, imprimés jungle, toile de Jouy, frises de flamants roses, de hiboux… Vous ne serez pas déçu.
Formes, couleurs, tailles… vous l'aurez compris, avec les motifs, tout est permis, il vous suffit d'oser. Alors, lâchez-vous!

Motifs secrets

Les motifs et imprimés ont toujours eu des sens cachés, et dépassent les simples aspects design et décoratif: volonté de faire passer un code ou de tromper la réalité, les motivations sont nombreuses et variées. Les designers, artistes et autres ingénieurs ont ainsi pris un malin plaisir à tromper nos sens. A l'époque romaine déjà, les peintres imaginaient des décors en trompe-l'œil pour agrandir les pièces et laisser croire que votre hôte était plus riche qu'en réalité. Mais on adore encore plus ces histoires de portes secrètes, dissimulées au cœur même des murs, et qui disparaissant comme par magie sous les motifs appropriés. Ces portes dérobées portaient alors le nom de «sous-tenture», car le plus souvent intégrées dans la tapisserie même. Une des plus célèbres se trouve à Versailles, dans la chambre de Marie-Antoinette. Cachée parmi les centaines de motifs floraux de la tapisserie, cette porte secrète permit à la reine de s'échapper pour fuir les révolutionnaires le soir où ils envahirent le château…

× ACTU ×

Si vous ne connaissez pas encore le travail de l'artiste néerlandais Théo Jansen, voici un nouveau livre qui vous donnera l'occasion de vous ouvrir à cet univers étrange et poétique…. Theo Jansen travaille depuis près de vingt ans à la création d'une nouvelle forme de vie capable de bouger et de survivre par elle-même, en imaginant notamment ses fameuses «Strandbeests », ou « créatures de la mer ». Captant le vent dans leurs ailes ultrafines, les Strandbeests s'animent soudain de mouvements étranges, comme si ce n'était pas la brise, mais du sang qui courait à travers leurs formes délicates, pas des tubes de plastique, mais un tissu vivant qui composait leurs membres galopants… Un spectacle beau à couper le souffle et saisissant!

Strandbeest. Les machines à rêves de Theo Jansen, aux éditions Taschen. Existe aussi en version numérique compatible Ipad.

× EN IMAGE ×

Coussin - Madura

Etagère - Remember

Fauteuil - Jardin Pamplemousse

Tapis onyx - Fly

Vaisselle - Ferm Living

Papier peint - The Collection

Chiffonnier - Signature

Tapis Bold - Momtaz

Vase - Vista Alegre

TOASTEZ VOTRE IMAGE !

VIDÉO-AUDIO-PHOTO-GRAPHISME

FENSCH TOAST

WWW.FENSCHTOAST.COM

+33602133091 / +33387326069
CONTACT@FENSCHTOAST.COM

Images **CNA / Luxembourg City Film Festival**

LUXFILMFEST

26.02.15 AU 08.03.2015

Un petit retour en image sur la 5e édition du Luxembourg City Film Festival. Ouvert en grande pompe, le jeudi 26 février par le film Big Eyes de Tim Burton, pour se clôturer sur l'une des productions nationales, le puissant Baby(A)Lone de Donato Rotunno. Avec plus de 18 300 spectateurs, cette édition est un franc succès. Le prix de la critique est allé au Kosovar Isa Qosja pour Three Windows in a Hanging. Le prix du public a été décerné à l'ovni Taxi de Jafar Panahi. Celui du meilleur documentaire au Roumain Alexander Nanau pour Toto and his sisters. Kristina Grozeva et Petar Vulchanov ont reçu le Grand Prix pour The Lesson.

13.02.2015 AU 08.03.2015

MELANCHOLIC DISLOCATION

Inauguration de l'exposition Melancholic Dislocation. Martine Feipel et Jean Bechameil nous invitent à vagabonder un temps, dans leur installation scénographique ou architecturale. Prétexte à l'objet cinématographique (l'exposition a été commanditée, outre le Cercle Cité, par le City Film Festival), ces «décors» qui ne font qu'inspirer le cinéma, nous plongent surtout dans notre propre imaginaire, à l'inverse du cinéma qui nous contraint dans celui d'un autre, «Dans le film, le décor est caché par l'acteur, nous on met le décor au premier plan».

SAUMUR CRYSTAL NIGHT BAR RESTO CLUB

13, rue Dicks
L-1417 Luxembourg
Tél.: 49 05 52

www.saumur.lu

FOOD AND PARTY ALL NIGHT LONG

ENTERREMENTS DE VIE DE GARÇONS

RESTAURATION À TOUTE HEURE DU SOIR JUSQU'À L'AUBE

The First real Strip Bar in Luxembourg

Organisation d'anniversaires, d'after work, d'événements d'entreprises...

Bar Resto & Strip Bar

à partir de 21h00 jusque 09h00

30.01.2015

ADIKT INK MEETS MELUSINA

Image Flavio Da Costa

Le 31 janvier dernier, 400 personnes se sont retrouvées au Mélusina, pour la tattoo night «Adikt ink meets Mélusina» organisée par le salon de tatouage Adikt ink de Clausen. Au programme: shows tattoo live, exposition de grosses cylindrées, modèles tattoo féminins et masculins, tout cela sur fond de musique club... On attend la prochaine avec impatience!

URBAN STRUCTURES

Cuisines - Dressings - Placards - Bibliothèques
Salons/Séjours - Salles de bains - Chambres à coucher
Luminaires - Galerie d'art - Mobilier outdoor

350 M² D'EXPOSITION AU SEIN D'UNE DEMEURE DU 19ÈME SIÈCLE

"COMPAREZ
AVANT DE VOUS DÉCIDER!"
Devis gratuit sur demande

Urban Structures S.A.
L-8369 HIVANGE (Autoroute A6 - sortie Steinfort Garnich
ou Autouroute A13 - sortie Bascharage)
3 rue de Kahler – Tél.: 27 12 62 13
admin@urbanstructures.lu
www.urbanstructures.lu |

Du lundi au vendredi
de 10h à 18h.
Le samedi sur rendez-vous.
Livraison et installation
Luxembourg, France et Belgique

HOME INTERIORS

by Flamant

203, route d'Esch

L-1471 Luxembourg

T +352 27 12 56 36 - homeinteriors@homeinteriors.lu

WWW.HOMEINTERIORS.LU